



Hindusthan College of Arts and Science

An Autonomous College - Affiliated to Bharathiyar University
Approved by AICTE and Govt. of Tamilnadu
Accredited by NAAC - An ISO certified Institution
Coimbatore - 641 028

Editorial Board

Patron

Thiru. T. S. R. Khannaiyann
Founder and Chairman

Tmt. Sarasuwathi Khannaiyann
Managing Trustee

Advisor

Dr. Priya Satish Prabu
Executive Trustee and Secretary

Chief Editor

Dr. A. Ponnusamy
Principal

Editors

Dr. R. Ramesh Kumar
Professor, Department of Hindi

Dr. T. Anbuchelvi
Associate Professor, Department of Tamil

Mrs. P. Hemashree
Assistant Professor, PG and Research Department of Computer Applications

Dr. C. Thiruvengadam
Associate Professor, Department of Tamil

Dr. C. R. Smitha
Assistant Professor, Department of Malayalam

Mr. R. Mathan
Assistant Professor, PG and Research Department of Visual Communication

Dr. S. Jeyalakshmi
Associate Professor, PG and Research Department of English

Department Magazine

Coordinators

Mrs. R. Divya

Assistant Professor,
Department of Languages

Dr. S. Jeyalakshmi

Associate Professor,
PG and Research Department of English

Dr. P. Kamalnath

Assistant Professor,
Department of Commerce

Dr. G. Vengatesan

Associate Professor,
PG and Research Department of
Commerce with CA

Mr. R. Saravanakumar

Assistant Professor,
Department of Commerce with IT & BI

Dr. R. Padmanaban

Associate Professor,
PG and Research Department of
Commerce with IB

Dr. R. Manjupriya

Associate Professor,
Department of Commerce with PA & AF

Mrs. S. Deepika

Assistant Professor,
Department of Commerce with CS

Mrs. S. Sadhana

Assistant Professor,
PG and Research Department of
Computer Science

Mrs. D. Mythili

Assistant Professor,
Department of Computer Technology

Mrs. S. Arulmozhi

Assistant Professor,
Department of Information Technology

Mrs. P. Jayasree

Assistant Professor,
Department of Computer Applications

Mrs. B. Sathyabama

Assistant Professor,
PG and Research Department of Computer Applications

Dr. P. Boominathan

Assistant Professor,
Department of BBA

Dr. D. Divya

Associate Professor,
Department of BBA CA

Dr. R. Shobana

Assistant Professor,
PG and Research Department of Management

Mrs. S. Mallika

Assistant Professor,
PG and Research Department of Mathematics

Dr. S. G. Antony Godson

Assistant Professor,
PG and Research Department of Biotechnology

Dr. G. Arunkumar

Assistant Professor,
PG and Research Department of Microbiology

Mr. R. Balakrishnan

Assistant Professor,
Department of Catering Science and Hotel Management

Mrs. N. Vidhya

Assistant Professor,
Department of Costume Design and Fashion

Ms. Abdullah Alfazeena

Assistant Professor,
PG and Research Department of Visual Communication

Ms. S. Sudha

Assistant Professor,
PG and Research Department of
Electronics and Communication

Ms. P. Vinuprabha

Assistant Professor,
PG and Research Department of Social Work



Student Editors

Student Editors Coordinator

Mr. M. Karthi

Assistant Professor

Department of Information Technology

Student Editors

Ms. J. Geethanjali

I-M.Sc

Department of Information Technology

Mr. V. Mohanraj

I-M.Sc

Department of Computer Science

Mr. C. Bhuvanesh

I-M.Sc

Department of Computer Science

Mr. E. Mohan Kumar

II-B.Sc

Department of Information Technology

Student Designers

Mr. K. Rajaneesh Kumar

I-M.Sc

Department of Computer Science

Mr. S. Raguram

I-M.Sc

Department of Computer Science

Mr. C. R. Sri Arunachalam

II-B.Sc

Department of Information Technology



Thiru. T.S.R. Khannaiyann

*Founder And Chairman,
Hindusthan Educational And Charitable Trust*

I am very happy to see that our college is bringing out the Annual College Magazine "Samhitha". The College Magazine exemplifies the journey and exhibits the literary and art skills of our Students and Faculty.

In this fast growing world, we have the challenge of coping up with the potential changes in every field. It is truly believed that with the right kind of education and guidance the students can reach greater heights. Our group of institutions is dedicated in nourishing the young minds and producing valuable professionals. A combination of quality education, the finest facilities and teaching excellence makes our institution a preferred destination for the students.

I take this opportunity to congratulate the Principal and his team of committed Faculty Members for their continuous effort in providing value based quality education.

My best wishes to the Editorial Team, Faculty and Students for their efforts in bringing out the College Magazine.

Wishing every success for the Institution in all the future endeavors!



Tmt. Sarasuwathi Khannaiyann

*Managing Trustee,
Hindusthan Educational And Charitable Trust*

“If you can take from life more than what it gives, you have learnt the art of living”. These are the words that act as the driving force behind us all to aim and reach the milestones. I always believe that one can determine their destiny and can achieve those desires only through hard work and continuous efforts.

The constant modernization in technology has geared up the dreams and targets of the industries in an efficient manner. Hindusthan College of Arts and Science is one such platform where relevant and cutting edge curricula, competent Teaching Faculty and State of art Infrastructure will mould the Students as great employers to meet the global needs.

It is a matter of great happiness and pride for me to know that the students and staff of our College are bringing out the Annual College Magazine “Samhitha” which provides the students a forum to express the ideas, thoughts and experiences in various literary and Arts forms.

I congratulate the Principal, Faculty and Students for their efforts and convey my best wishes in all their future endeavors.



Dr.K.Priya Satish Prabhu

*Executive Trustee And Secretary,
Hindusthan Educational And Charitable Trust*

I am delighted to note that our college is releasing its Annual College Magazine “Samhitha”. Every year the Magazine highlights the progress of the college made during the year and recapitulates the significant events. This year has passed swiftly with achievements, accomplishments and reaching new milestones.

The brilliant performance of our students is not just limited to the academics but they also showcase their excellence in Co-curricular and Extra-curricular activities. It is also a testimony to all the efforts and hard work put in by our Faculty day in and day out. I am most pleased to see that the bars are rising higher towards the Global Education Standards with the exposure to the education and culture of the Foreign Universities through Student and Staff exchange programmes via the MoUs signed between us and various others Foreign Universities.

I congratulate the Staff, Students and the Editorial Team for their strenuous efforts taken in bringing out the Annual College Magazine and wish them success in all their future accomplishments.

Kudos to the entire HICAS team for their commendable efforts! Let us believe and work together with commitment and perseverance in the pursuit of knowledge and education.



Dr.A.Ponnusamy

Principal

It gives me immense pleasure to express my thoughts as the Principal of Hindusthan College of Arts and science in the College Magazine "Samhitha". The Magazine is exclusively meant for unleashing the potential writing skills and art forms among the Students and the Faculties. I express my thoughts indeed with great pride that our students are making outstanding progress in academic, Co-curricular and Extra-curricular activities. It also gives me profound happiness and pleasure to inform that this institution is putting consistent efforts to improve its standards. The main focus of the institution is to empower the students with sound knowledge, wisdom, experience, life values and methodological training both at academic and industry level. I extend my warm wishes to the readers of the message and invite you to join hands with us in this endeavor of uplifting the institution.

I appreciate and congratulate all the contributors and the Editorial Board for bring out such a stupendous Magazine.

Wishing you all the best to scale newer heights and bigger successes in the coming days!

About the Trust

Hindusthan Educational and Charitable Trust was found in the year 1992 by the eminent Industrialist and Philanthropist Shri. T. S. R. Kahannaiyann, the Founder and Chairman of the Institution. The Trust is being managed by the Trustee, Smt. Sarasuwathy Khannaiyann, along with the Executive Trustee and Secretary Dr. Priya Satish Prabu and Shri. K. Sakthivel. Since its inception, the Trust has involved itself in benevolent activities for inculcating quality education to the society by promoting various types of Educational Institutions.

The main motive of the Hindusthan Trust is to serve the needy. The Trust adopts poor children and offers free education for them. It also offers assistance and guidance pertaining to higher studies. The trust also helps them to earn living. The Trust motivates the rank holders and toppers by providing financial assistance.

Educational Institutions under Hindusthan Educational and Charitable Trust

Hindusthan College of Arts and Science (Since 1998)

Hindusthan Matriculation Higher Secondary School (Since 1999)

Hindusthan College of Engineering and Technology (Since 2000)

Hindusthan Institute of Technology (Since 2007)

Hindusthan College of Education (Since 2007)

Hindusthan Polytechnic College (Since 2010)

Hindusthan School of Architecture (Since 2015)

Hindusthan Kangaroo Kids International School (Since 2015)

Hindusthan College of Health Sciences (Since 2019)

Billabong High International School (Since 2015)

Hindusthan College of Nursing (Since 2019)

Hindusthan Institute of Advanced Studies (Since 2019)

About the College

Hindusthan College of Arts and Science which was established in the year 1998, pursues the philosophy of perpetual acquisitions of knowledge. Apart from academic curriculum, it equally values the policy to provide value based education and to bring out the hidden potential in students that equip them to approach life with optimism.

To give real value to education, the ultimate aim of the trust is to make the learners not only employable but also complete personalities. From Academic achievements to achievements in every area of activity like extracurricular, co- curricular, extension, sports and placement, there is enough cause to appreciate and thank all the stakeholders' right from the Management on top to the Nonteaching staff down the line. All Faculty Members have contributed immensely for the growth and development of the institution since its inception.

Started in the year 1998 with 300 students and four Departments with 20 Faculty Members, the college has grown magnificently in its entire sphere. To its academic credentials, now the college offers 46 programmes, 11 streams and 16 specializations. The reason for its success in such a short period of time is the excellent location of the college, its proximity to the railway station, the bus stand and the airport. Moreover the college has earned a sound reputation for producing 100 percent results in most of its programmes and a great leap in the number of students being placed every year. In a span of 23 years, the college has been produced several rank holders.

Infrastructural Facilities

Education at Hindusthan is aimed at contributing the best to the individual in terms of facilities, personal coaching and most importantly placement. The sprawling campus is located in 8.5 acres with built in area of 34,743 Sq. mts consisting of six Blocks with 188 spacious well ventilated classrooms to accommodate the students, 7 Seminar/ Conference Halls, an Open Theatre, and an open Auditorium. Each floor is provided with cool purified drinking water and water doctors. The college has also provided with elevator facility for the physically challenged students.

Academic Excellence:

To exhibit the talents of our students, the Departments and the Management provide a strong platform. In this academic year (2019-2020), each department has conducted number of State, National and International level Seminars inviting experts in the fields concerned and taken remarkable efforts to encourage students to impart knowledge. To acquire exposure and ability, students are encouraged to take participate in various Seminars, Symposia, Workshops conducted in other colleges.

Laboratories

There are 21 Computer Laboratories with 1457 well equipped computers for the benefit of the students. The latest software technology is effectively utilised in all the laboratories. The Labs are equipped to carry out the tasks with highly qualified and trained research programmers. Also the Department of Visual Communications deserves special mention for its excellent Infrastructural Facilities. The Photography and Media Lab in Visual Communication Department is well equipped with the latest digital cameras, video cameras, handy cameras with which the students receive hands-on training.

The Students of Costume Design and Fashion Technology are fortunate to have hi-tech labs for their practical sessions, like the computerized sewing machines and equipment for teaching dyeing block printings to the students. The college also provides the students of Catering Technology and Hotel Management with the best Training Kitchen, a Restaurant Front Office to enable the students to have personalized training. The Department of Electronics is equipped with the latest gadgets, Devices, Embedded Systems, VLSI Design and Processors.

Language Lab

A well equipped Language Lab has been set up to enhance individual students to derive language competency. It facilitates to develop the communication skills with variety of tasks based on the International English Language Testing System.

Internet Facilities

The college provides the students with Internet facility at free of cost. The computers are equipped with 100 MBPS and average of 100 students can access internet at a time. Our College takes pride in providing free Wi-fi Service in most of its blocks. The students are allowed to use the labs even after the college hours.

Library

The college can boast itself of having very well stacked Library consisting of 46,000 books and 125 journals ranging from English, Tamil, Commerce, Management, Computer Science, Visual Communication, Electronics and Biosciences. The latest books in field of Fashion Technology and Catering Technology are made available to the students. The Students are also allowed to use the library after college hours. In order to benefit the students, Internet facility has been provided in the library. Students can browse through the online journals through the Digital Library facility available in our college campus.

Extension Activities

The faculty and students are actively involved in Extension Activities and Community Development Programmes. Several special programmes are being organized by the 3 NSS Units of our college. The NSS aims at developing the personality of its volunteers through social services. The NSS has endeavoured its best in services through special events such as conducting Blood Donation Camps, Eye Camps and General Medical Camps in our college premises and also in various adopted villages.

Clubs:

Various clubs such as Quiz club, Elocution club, Health club, Eco club, Drama club, Rotaract club, Culinary club, Crafts club, Fine Arts club, Cinematography club, Photography club, Music club, Lions club, Youth Red Cross , Innovations Club and Yoga club are active all through the year.

National Cadet Corps

The NCC Unit in our college was activated during the current Academic Year. Since then several Programmes have been organized under the NCC banner of our college.

Hostel Facilities

The hostels are situated within the campus of Hindusthan College of arts and science .The ambience is so much like that of a home to reveal that hostel can be called a home away from home. There are two hostels; one for boys and one for girls. Nearly 1750 students are

accommodated in both the hostels. They are provided with Vegetarian and Non vegetarian food. There is a Central Canteen and six Cafeterias inside the college premises.

Quality Policy

ISO is a worldwide federation that certifies the operation and existence of quality management system. Hindustan College of arts and science is a 9001: 2015 certified institution by the ISO, which demands for the International Standard of quality in every aspect. Their periodical assessment of the college enhances the quality of arts and science endowed with progressive futuristic outlook. Continual growth in the quality of all academic activities with a sense of commitment to attain the expectations of students, parents and society at large aids our Institution reach various milestones.

Placement Cell

The aim of the cell is to ensure that the students attain the knowledge and skills necessary for an effective job search. Excellent career guidance for students is also given in our Placement Cell so that they may easily pick the career that they could thrive. A large number of prospective companies are contacted and efforts are made to invite those companies to visit our college to recruit our students on campus. Reputed industrial houses across the country visit our institute regularly for the campus recruitment programmes. The Placement Cell coordinates quite well with the corporate sector and providing all requisites to facilitate the campus selection programmes. The Cell maintains a very cordial relationship with all the recruiting industries. The Placement Cell is committed to provide all possible assistance to its graduates in their efforts to find employment.

Sports

The Physical Education Department is equipped with a state of the art gym, a basket ball court with floodlights, tennis, and shuttle court both indoors and outdoors. There is a large ground for students to play foot ball, cricket, volley ball, and ball badminton. The annual sports day is conducted and various track and field events take place.

Annual Report 2019 - 2020

Hindusthan College of Arts and Science is an Institution under the aegis of Hindusthan Educational and Chantable Trust founded by Thiru. T. S. R. Khannaiyann, Chairman, Tmt. Sarasuwathi Khannaiyann, Managing Trustee, and Dr. Priya Satish Prabu, Executive Trustee and Secretary. With an academic heritage of over 22 years, the college strives to fulfill the holistic educational needs to its student community.

Our Institution offers 26 Under Graduate Programmes, 15 Post Graduate Programmes, 03 Diploma Programmes, 02 Certificate Courses, and 10 Research Programmes. At present we have strength of around 8500 students, who are ably mentored by dedicated and competent team of more than 295 Faculty and Supporting Staff.

We consider it a privilege to present the Annual Report of our college for the academic year 2019-2020.

Seminal Accomplishments

- 'Excellence in providing Best Environment for Campus Placements' Award by 12th ASSOCHAM National Education Summit and Edushine Excellence Awards 2019
- Our College was recertified with ISO 9001-2015 certification to reiterate the quality aspects of the Institution
- Our College was awarded the 'Best College Award' by Nature Science Foundation, Coimbatore
- Our College Principal was bestowed with 'Best Principal Award' by Nature Science Foundation, Coimbatore
- Undergraduate Programmes in Physics and Food Processing Technology were introduced during the Academic Year
- 18th Graduation Day was held on 22nd Aug, 2019 during which Dr. Alok Prakash Mittal, Member Secretary - AICTE, Professor of ICE Nethaji Subhash Institute of Technology, New Delhi delivered the Graduation Day Address and distributed the Degree Certificates to the students
- Global Immersion Programme for the students of the Department of MBA at AIMST University, Kedah, Malaysia
- MoUs were signed between Hindusthan College of Arts and Science and AIMST University, Kedah, Malaysia, Asia Pacific University, Kuala Lumpur, Malaysia, and Berjaya TVET College, Kuala Lumpur, Malaysia with the objective of Student and Faculty Exchange, Professional Talks to Promote advancement of Research Culture and Joint Conferences, Seminars and Workshops
- Lions Club of Hindusthan was conferred with "Excellence Award" for its Benevolent Activities from Honorable Collector of Coimbatore Shri. Rajamani IAS
- Our College Rotaract Club was awarded the Best Rotaract Club in Coimbatore for its significant contributions to the society

- Our College is recognized as Spoken Tutorial IIT Bombay's Nodal Resource Centre (NRC) for Coimbatore Region
- Hindusthan College Students have completed 3 training Programmes each and Our College has received an Appreciation Award from Spoken Tutorial IIT Bombay for the completion of largest strength 29000 all over India.

Infrastructural Developments

- The college added more classrooms to accommodate the increase the strength of the students
- Variety of books in more number were added to the library as per the requirements of the students
- ICSI library was inaugurated to complement the needs of the students of the Department of Commerce with Corporate Secretary ship
- An additional Seminar Hall was allotted in the F Block which enhances the infrastructure to conduct departmental activities.

Department Activities

The Department of Languages regularly conducts 'Vasippu Muttram' which enhances the reading and rhetorical skills of the students. Through its Drama club 'Maattru Kalam', the Department staged classical dramas in collaboration with other Departments and Institutions on Societal issues to create awareness. The Department Association conducted 15 Guest Lectures, 2 Drama Workshops, and an Inter College Competition for students with various events.

The PG and Research Department of English conducted a One Day National Conference on 'Regional Literature and Translation Studies' which witnessed an overwhelming response from colleges in and around Coimbatore. The Department Association also organized a Seminar, 3 Extension Activities, 2 Gender Sensitization Programmes and a Student Development Programme.

The Department of Commerce was honoured the 'Best Satellite Centre – 2019' by The Institute of Cost Accountants of India, Coimbatore Chapter, for the outstanding performance in admission, coaching and other activities. The Department Association organized 9 Guest Lectures, a Career Counseling Programme, a Motivational Programme, a Faculty Development Programme, and 15 Student Development Programmes.

The PG and Research Department of Commerce with Computer Applications organized an International Conference 'Crystal 2020' on the Topic 'Innovations on Is'. The Department Association conducted 7 Workshops including the one on Intellectual Property Rights, 5 Awareness Programmes, a Seminar for the students, and 2 Faculty Development Programmes. Cystallia 2020, an Intercollegiate meet was organized in which around 350 participants from various colleges participated.

The PG and Research Department of Commerce with International Business conducted CAP – 2019, a National Level Case Analysis and Presentation Event. The Department Association had also

organized for a Workshop on Intellectual Property Rights, 4 Extension Activities, 2 Gender Equity Programmes and a Student Development Programme.

The Department of Commerce with Professional Accounting and Accounting and Finance convened PROAC Meet – 2019, A National Conference on the topic 'Paradigm Shift in Consumer Culture – An E Revolution in India' which witnessed an evident response from various colleges. Apart from this, the Department organized 2 Faculty Development Programmes, 2 Workshops including one for Students and 16 Student Development Programmes

The Department of Commerce with Information Technology and Banking and Insurance achieved a milestone by signing an MoU with POTOOUT Solutions - Tally Academy Group for the enhancement of student skills. The Department Association had arranged for 2 Faculty Development Programme, 1 Student Development Programme and a Workshop on Intellectual Property Rights.

The Department of Commerce with Corporate Secretaryship in association with The Institute of Corporate Secretaryship of India organized Fit India – Fit ICSI Walkathon, Blood Donation camp, and Health Checkup camp. The Department inaugurated the ICSI Library, a knowledge Resource of ICSI study materials in Tie up with the ICSI chapter. District Level Corporate Quiz with ICSI chapter witnessed around 500 Students from around 35 schools. Apart from these, the Department Association also convened a Gender Equity Programme, 3 Student Development Programmes, a Workshop, 2 Extension Activities, a Guest Lecture, 2 Women Empowerment Programmes, 2 Seminars and 2 Career Awareness Programmes.

The PG and Research Department of Computer Science conducted a State Level Intercollegiate Technical Symposium 'UNIFEST 2020' in which around 500 participants from diverse Institutions participated in various technical events. The Department Association organized a National Level Seminar, a Lecture Series Programme under the DBT Star Scheme, a Workshop, 5 Regional Seminars, a Gender Equity Programme, a Yoga Awareness Programme, 3 Extension Activities and Astound 2020 – an Intra and Interdepartmental Competitive event.

The Department of Information Technology organized a National Level Intercollegiate Technical Symposium 'SPYDER 2019' in which several students from various Institutions participated in the Technical events. The Department Association also organized a Lecture Series Programme under the DBT Star Scheme, 4 Guest lectures, 8 Extension Activities, 6 Awareness Programmes, a Workshop, 2 Seminars and a Yoga Awareness Programme.

The Department of Computer Technology organized a National Level Intercollegiate Technical Symposium 'C-TECH 2020' in which students from various Institutions participated in the Technical events. The Department Association organized a Lecture Series Programme under the DBT Star Scheme, a Career Counseling Programme, a Guest lecture, 3 Extension Activities, 5 Workshops, a Seminar, and a Gender Equity Programme.

The Department of Computer Applications (UG) conducted a National Level Intercollegiate Technical Symposium 'Cyptinas 2020' in which more than 350 students from various Institutions participated in the Technical events. The Department Association organized 1 National Level Seminar, 6 Workshops, 3 Regional Seminars, a Gender Equity Programme to create awareness on Kavalan App, a Student Development Programme, 2 Guest Lectures, a Lecture Series Programme under the DBT Star Scheme, and 2 Extension Activities.

DBT Star Scheme Sponsored Science Exhibition 'Brainrain' was jointly organized by the Departments of Computer Science, Computer Technology, Information Technology and Computer Applications (UG) to showcase the Technical Talents of the students.

The PG and Research Department of Computer Applications organized an International Conference on Computer Applications and Information Technology – CAIT 2019 which received an overwhelming response and around 110 Research articles were published in a reputed Journal. The Department Association organized 5 workshops including one on Intellectual Property Rights, 2 Seminars, 4 Guest Lectures, a Student Development Programme, a National Level Intercollegiate Technical Symposium - Clusters 2019, a Career Counseling Programme, and an Awareness programme on Yoga.

The Department of Business Administration (UG) conducted an Intercollegiate Management Meet BUSI-X 2020 in which around 150 Students from 25 Colleges participated in various Management events. The Department association arranged a Workshop on Intellectual Property Rights, an awareness Programme on Yoga and a Passport Mela in which students and staff could apply for new passport or renew their old ones.

The Department of Business Administration with Computer Applications organized Royal Expo 2019 in which students exhibited a wide range of handmade as well as branded products and showcased their marketing skills. Through the Department Association several events were organized which include a workshop on Intellectual Property Rights, a National Level Seminar on the topic 'Embracing Change and Transformation in the Business Environment', a Guest Lecture, a Student Development Programme, a Career Counseling Programme, and a Gender Equity Programme.

The PG and Research Department of Management Studies conducted Exemplar 2019, an Intercollegiate Management meet in which around 250 Students from Different Colleges participated in various events. The Department Association also organized for a National Conference on 'Application of Modern Management Thoughts', an Outbound Training for students, 5 Workshops, 3 Seminars, 13 Guest Lectures, 2 Faculty Development Programmes, 2 CEO Talks, 4 Extension Activities and an Exhibition in which Students revealed their Marketing Skills. The students of the department attended Global Immersion Programme at AIMST University, Kedah, Malaysia in which they were exposed to diverse areas. A Programme on Budget Analysis 2020 was held which had discussion on the pros and cons of the Budget that was about to be proposed.

The PG and Research Department of Mathematics organized a National Conference on Mathematical and Computational Biology under DBT Star Scheme in which several Research Articles were

presented by participants. The Department Association organized several activities which include a State Level Workshop on Interdisciplinary Mathematical Sciences, a Science Quiz, 4 Workshops, 2 Guest Lectures, 3 Faculty Development Programmes, PI Day Celebration, 4 Extension Activities, an Intercollegiate Meet – Mazetics, Interdisciplinary Lecture Series under DBT Star College Scheme and 54 Student Development Programmes.

The PG and Research Departments of Biotechnology and Microbiology jointly organized BIOSUMMIT 2020, An International Conference on 'Exploring Microbes for Therapeutic Purposes' which witnessed a vast response from the other Institutions and various research articles were presented in the conference.

The PG and Research Department of Biotechnology through its association organized several events which include 14 workshops under DBT Star College Scheme, 3 Student Development Programmes, 3 Collaborative Faculty Development and Awareness Programmes, 3 Gender Sensitization Programmes, 5 Instrument Demonstrations and Expo, a Workshop on Consultancy, and Interdisciplinary Lecture Series under DBT Star College Scheme.

The PG and Research Department of Microbiology and Department of Food Processing Technology association organized many events such as an Intercollegiate Science Fest, an Entrepreneurship Awareness Camp, 4 Workshops, a Faculty Development Programme, 8 Lectures for Interdisciplinary Lectures Series under DBT Star College Scheme, a Gender Equity Programme, a Student Development Programme, a Career Counseling Programme, and a Guest Lecture.

The PG and Research Department of Electronic and Department of Physics organized a National Level Symposium on 'Emerging Trends in Science and Technology (ETST2019)' during which the souvenir was released. The Department association arranged many events such as a Career Guidance Programme, 2 Guest Lectures, 2 Students Development Programmes, an Awareness Programme on Yoga, and 2 Workshops.

The Department of Costume Design and Fashion organized Coimbatore Fashion Fest Season 6 – 2019, a Fashion Show in association with ADF Institute of Fashion in which the students exhibited their Fabric Designing and exhibiting skills. Apart from this the Department Association also organized for 2 Seminars, 2 Student Development Programmes, a Career Guidance Programme, and 4 Workshops.

The Department of Catering Science and Hotel Management organized World Tourism Day Rally under the theme 'Tourism and Jobs - A Better Future for All'. Apart from this the Department association also organized for an International Guest Lecture, a Career Counseling Programme, 3 Student Development Programmes, 2 Management Development Programmes, 6 Professional Development Programmes, a Faculty Development Programme, a Gender Equity Programme, a National Level Workshop, and an Extension Activity.

The PG and Research Department of Visual Communication executed the 'The Iranian Film Festival 2019' in association with The Cultural House of Islamic Republic of Iran and Indo Cine

Appreciation Foundation – Chennai. The Department association organized a Faculty Development Programme, a Workshop on Media Awareness, a Career Guidance Programme and a Guest Lecture.

The PG and Research Department of Social Work organized a Three day Programme on Specialized Care for Children affected by Drug Abuse for School Teachers/Counselors of Government and Private schools in collaboration with National Institute of Social Defence, Ministry of Social Justice & Empowerment, New Delhi, A Training Programme on Specialized Care for Children Affected by Drug Abuse in association with National Institute of Social Defence, Ministry of Social Justice and Empowerment, CSR Symposium 2019 jointly with Native Medicare Charitable Trust, Mega Job Fair for the Differently Abled Persons in collaboration with District Differently Abled Welfare Office and Cheshire Homes. Apart from these, the Department Association also organized for a Faculty Development Programme, 2 Guest Lectures, a Workshop, a Seminar, many Awareness Programmes, Training Programmes and Extension Activities.

Faculty Achievements

The Institution is equipped with competent Faculty members who are active throughout the year with effective participation in various Faculty Development Programmes, Seminars, Workshops, Symposia, National and International Conferences, across the city and countries. Our Faculty members have served as Resource persons in various events in different Colleges and Universities. More than 400 Research Articles have been published by our Faculty members in various national and international reputed Journals. Our Faculty Members have received awards from renowned organizations.

Student Achievements

Our Institution has always been an inspiring pillar to all the students in encouraging them to participant and exhibit their talents in various intra and inter college Technical and Cultural events. Evidently many students of our college have participated and won numerous events organized by various other colleges. Our students were also felicitated for their dedicated services offered in various Clubs and Organizations. Nonetheless our students participated in various sports events and have brought laurels to our college by winning in many sports events.

Value added Courses

In this competitive world, we have the challenge of coping up with the potential changes in each and every field. The ultimate way to meet these needs is to supplement the curriculum with additional courses that are required to the student community to prepare them to face the world. On this outset our College offers around 90 Value Added Courses for the students studying in various programmes to enhance their skill sets and to prepare them for the Industries.

MoUs

Our Departments have signed several MoUs with many established organizations for the benefit of the students. Significant ones include MoUs signed with AIMST University, Kedah, Malaysia, Asia Pacific

University, Kuala Lumpur, Malaysia, Berjaya TVET College, Kuala Lumpur, Malaysia, TCS, UTL, and Maya Academy. Through these MoUs many activities such as Student and Faculty exchange programmes, workshops, Hands on Training, Industrial visits, Industry compliant certificates are issued to the students for acquiring the additional skill set.

National Service Scheme (NSS)

The Faculty and Students of our college have involved themselves in Extension Activities that are concerned with the development of the neighboring villages in and around Coimbatore. The NSS volunteers play a vital role in the various awareness campaigns. Several Programmes throughout the year were organized which include TB Awareness Camp, Drug Abuse Rally, Parthenium Awareness Programme, Several Blood Camps, Swachhata Hi Seva Under Swachh Bharat Scheme, and Disability Camp.

National Cadet Corps (NCC)

The NCC Unit in our college was activated during the Academic Year 2019-2020. Since then several Programmes have been organized under the NCC banner of our college. 10 days NCC camp at Hindusthan College of Engineering and Technology, Plastic Awareness rally, Leprosy Awareness Camp, Planting Tree Saplings, Awareness Rally on Swachhata Hi seva, Awareness Rally on Blood Donation, No Helmet; No Entry Awareness programme to create Road Safety are to name few of the activities organized by our corps. It is a matter of pride for our college that Mr. K. Yogeshwaran of II B Sc., Mathematics participated in the Republic Parade at New Delhi.

Youth Red Cross (YRC)

The Youth Red Cross wing of our college has organized several activities throughout the year. Some of the programmes include Awareness Programme on dowry practice in India, Rally on World Ozone Day to create awareness on the depletion of ozone layer, Blood Donation Camps, Seminar on Awareness of Brain Death and Organ Donation, and Drug Abuse Illicit Rally to create awareness on ill effects of Drugs.

Lions Club

The Lions club is tirelessly working throughout the year to conduct various events owing to the societal welfare. Some of the events organized by the Lions club are commemoration of the World Blood Donor Day through a Lecture on "Save a Life, Donate Blood" and a Blood Donation Camp in which nearly 300 students donated their blood, celebrated International Youth Day and World Organ Donation Day through an Awareness Lecture on 'Organ Donation – A Gift of Life' and 'Brain Death – Legal and Ethics in Organ Donation'. The HICAS Lions Club has been recognized and appreciated for its significant contributions to the society.

Rotaract Club

The HICAS Rotaract Club is active throughout the year and organized over 100 events for which they also received the Best Rotaract among the numerous Rotaracts in Coimbatore. The events that are organized include Individual Development Programmes, Societal Awareness and Welfare Programmes. Corporation Elementary School at Ramanathapuram, Coimbatore has been adopted by HICAS Rotaract and Training Programmes are regularly held for the school children in the school campus. The volunteers and members also paid their active participation in various other concern activities as a learning process and render services to the society.

Students Support Cell

Student Support Cell was inaugurated during the academic year with the objective of providing Counseling to the students who struggle with various psychological issues. World Suicide Prevention Day was commemorated to create awareness on prevention of suicides among the younger generation. A talk on 'Identifying Behavioral and Mental Health problems in students and the timely interventions' was organized on account of World Mental Health Day.

Placement

Placement Training is imparted to the second year and final year students to improve the communication skills, aptitude, technical and interview skills. The Placement Cell Staff members are working tirelessly to place students in reputed organizations. The Placement Cell so far has conducted 32 in Campus and 18 off campus drives in this year. Around 1500 students have been placed in reputed companies.

Sports Events

Our students have brought laurels to the Institution by participating and winning several accolades in the sports events as well. Mr. S. Srivarshan of III B.Com PA won second place in the Body Building Competition held at Kongu Arts and Science College, Erode. Mr. S Parani Prabagar III B. Sc Viscom and Mr. S. Maxmarlon I BA English have won First place and Second place in weight lifting event held at Kongu Arts and Science College, Erode. Mr. R. Gokulnath of II B. Com got selected for National Level Weightlifting event at Bihar when he **represented** Tamilnadu State Level Weightlifting Championship held at National Engineering College, Kovilpatti. Our college organized District Level Karate Competition in which events for different age groups were held. Our College Men's Handball Team secured First Place in Bharathiar University Inter Collegiate Handball Championship held at Sri Ramakrishna Mission Vidyalaya, Coimbatore. Our College conducted 29th Coimbatore Karate championship, a District Level Karate Competition in association with Coimbatore Karate – DO. We also convened the Taekwondo competition in collaboration with the Taekwondo Association.

- Principal

College Achievements



Tmt. Sarasuwathi Khannaiyann being conferred with the award for Excellence in Providing Best Environment for Campus Placements by Edushine Excellence Awards 2019 in the 12th ASSOCHAM National Education Summit



Memorandum of Understanding (MoU) signed between Hindusthan College of Arts and Science, Coimbatore and AIMST University, Kedah, Malaysia.



18th Graduation Day held on 22nd Aug, 2019 presided by Dr. Alok Prakash Mittal, Member Secretary - AICTE, Professor of ICE Nethaji Subhash Institute of Technology, New Delhi



Our College being awarded the Best College Award from Nature Science Foundation, Coimbatore



Dr. A. Ponnusamy, Principal, Hindusthan College of Arts and Science being honored with Best Principal Award by Nature Science Foundation, Coimbatore



Memorandum of Understanding (MoU) signed between Hindusthan College of Arts and Science, Coimbatore and Asia Pacific University of Technology and Innovation, Kuala Lumpur, Malaysia.



Memorandum of Understanding (MoU) signed between Hindusthan College of Arts and Science, Coimbatore and Berjaya TVET College, Kuala Lumpur, Malaysia.



Lions Club of Hindusthan being conferred with "Excellence Award" for its Benevolent Activities from Honorable Collector of Coimbatore Shri. Rajamani IAS



HICAS Rotaract Club was awarded the Best Rotaract Club in Coimbatore for the year 2019 for its significant contributions to the society.

Departments Events

Department of Languages



Tamil Drama on Women Empowerment

PG and Research Department of English



One Day National Conference on Regional Literature and Translation Studies

Department of Commerce



Our College honoured as Best Satellite Centre - 2019 of The Institute of Cost Accountants of India, Coimbatore Chapter presented by CMA Dr. PVS Jagan Mohan Rao, President, SAFA.

PG and Research Department of Commerce with Computer Applications



An International Conference on 'Social Media for Social Causes' - CRYSTAL - 2019

PG and Research Department of Commerce (International Business)



National Level Case Analysis and Presentation – IB CAP'19

Department of Commerce (Professional Accounting and Accounting Finance)



National Conference on Paradigm Shift in Consumer Culture - An E-Revolution in India - Proac Meet 2K19

Department of Commerce (Information Technology and Banking and Insurance)



MoU signed with POTOUT Solutions – Tally Academy Group

Department of Commerce (Corporate Secretaryship)



Fit India -Fit ICSI Walkathon, Blood Donation, and Health check-up organized in collaboration with the Institute of Company Secretaries of India.

PG and Research Department of Computer Science



State level Intercollegiate Technical Fest Unifest'2020.

Department of Information Technology



Magazine Release at Spyder 2019, a National Level Technical Symposium

Department of Computer Technology



Release of the Department Magazine during C-Tech, A National Level Technical Symposium

Department of Computer Applications (UG)



CRYPTINAS 2020 - A State Level Intercollegiate Technical Symposium

**PG and Research Department of
Computer Applications**



Proceedings Release at the 5th International Conference on Computer Applications and Information Technology (CAIT 2019)

Department of Business Administration



BUSIX – 2020, An Inter Collegiate Meet

**Department of Business Administration
with Computer Applications**



Royal Expo 2019 inaugurated by Mr. C. S. Harish Kumar, Head- Marketing, Auto Body Shop and Training – ATS ELGI LTD.

**PG and Research Department of
Management Studies**



3rd National Conference on “Application of Modern Management Thoughts”

**PG and Research Department of
Mathematics**



DBT Star College Sponsored National Conference on Mathematical and Computational Biology - NCMCB-2019

**PG and Research Department of
Electronics**



Souvenir release at National Level Symposium on Emerging Trends in Science and Technology (ETST2019)

PG and Research Department of Biotechnology and Microbiology



International Conference on 'Exploring Microbes for Therapeutic Purposes' – Biosummit 2020

Department of Costume Design and Fashion



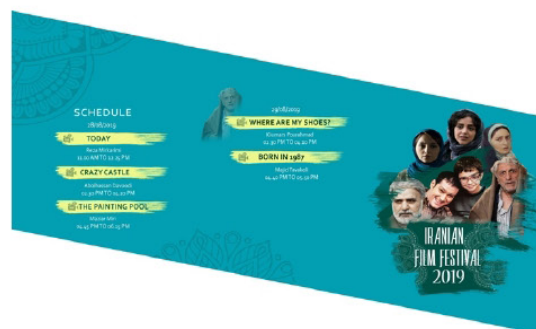
Coimbatore Fashion Fest 2019

Department of Catering Science and Hotel Management



World Tourism Day Rally under the theme "Tourism and Jobs - A Better Future for All" inaugurated by Thiru. K. Rajamani I.A.S., District Collector of Coimbatore.

Department of Visual Communication



Iranian Movies screened at Iranian Film Festival

PG and Research Department of Social Work



Three Day Training Programme on Specialized Care for Children Affected by Drug Abuse conducted in collaboration with National Institute of Social Defence, Ministry of Social Justice and Empowerment in collaboration.

ENGLISH



THE LANGUAGE WE USE INFLUENCE THE WAY
WE THINK

Don't Give Up

Life is a tale
Told by an idiot,
Full of sound and fury,
Signifying nothing

- William Shakespeare

Life is as awesome as we think only when we understand it better and when we are ready to let go of all the negatives that ever happened in our life. One feels bitter when one is isolated or blamed by the society but then if we lament over it, it's worthless. So let's seize the moment and smile even at the tiniest little joke. If we start to ponder over the little things we would never be complete.

People would come and go. Some keep you at your best. Some stab you at your back but then don't give up, for your life is not to regret but to live.

People would polish you with their honey coated words but then poison you after all bees have stings, but then don't give up, for your life is not to regret but to live.

If you are scared of the thorns, you would not pick the rose

If you are scared of hacking, you would not have a social account

If you are scared of your parents, you would not feel their love

If you fear your creator you won't be a devotee

If you are afraid of darkness you would miss the moon

If you are scared of getting hurt you won't receive love

If you are scared of your grades you will never learn

So be your little self. People are people...worthless and mad. It's not your duty to change them but then be the best you can be as naughty as you can, smile at all,

shed tears but know to taste the salt and eat the sugar. Smile at yourself when no one is ready to pat your back. You are not someone's play. You are unique and powerful to break the barrier that is build by witches. Be like Humpty Dumpty who sat on the wall and fell on the ground and wiped his dust and continued his life with fun, laughter and joy. Knock, seek and find the beauty in nature and around you for you are the beautiful gift of GOD...

When none is there to support you and give you a backup, there would be a hand to hold you and wipe out your tears.

Whom do you call to cry your heart out?

The one person who can read your mind when you smile as the heart cries.

The one person who keeps you sane, when the world makes you insane

The one who keeps your deepest secret inside your purest heart

The one person who looks beyond your sweetest smile

The one whom you watch the sunset and drive back home

HE thinks through your soul and listen your heartbeat...

Don't you know? Know HIM...



Dr. C. J Sofia

Assistant Professor

PG and Research Department of English

My All New Avatar

All excited and curious, one day I found myself in a strange place. Looking around I realized it wasn't just the place that was strange but also the people. Adding to my surprise I found myself strange. My stature, attire, coiffure, complexion, everything about me was different but also very much alike. That's me. I liked myself for the way I was. After few seconds I had to jump from an elevation to the ground where there were trees, roads and few buildings around. I realized I had to run for survival. Standing in an open space wasn't safe for me. I ran towards a building and the door just opened. Not knowing who was in there to welcome, I just trotted inwards slowly with fear. There was no living being and that was so relaxing. But I found many random objects on the floor and not knowing why, I just picked them up. I ran up to the terrace, heard gun shots, so got back down and waited for silence. Gasping in some air I crawled towards the window to look out to what was going on. To my least expectation there came a sudden gunshot right over my left shoulder. I jumped back, rolled over the floor and shrieked in pain. I was in need of help. There was none. I had to act quickly. From the objects that I had already picked I found a painkiller. Using

my right hand I applied it over my shoulder and relaxed for a while. Thoughts flooded within my head. Who was that? I am sure it is not just one but many. Why are they after me? Why couldn't I fight back? I didn't have gun power like them but I had my will power. Before they step in, I wanted to make a move. I wasn't afraid anymore. I stood up, pushed my arms out like a wrestler to gather in some confidence. I walked towards the door to face what was waiting for me outside. Before opening the door, I already knew my result. It wasn't optimistic. I knew it was death, but nothing stopped me. I moved ahead. With my eyes closed I opened the door with a deep breath. The explosion was rough. I was knocked right on my forehead with a perfect gunshot.

Yes I was killed. I was killed for doing nothing. I was killed for just being there. I was killed just for the fact that I was alive. I was killed just for the sake that I shouldn't survive. I was killed even before contemplating on what I could have done or what I was supposed to do. But that wasn't the end of my story. It was just the beginning.

With all new tactics in my mind, my all new avatar entered into the new Erangel once again.



Sweety Samaria
Assistant Professor
PG and Research Department of English

Professionalism

Professionalism is a specific style of behavior in the work place. Our professional roles and values are exhibited in our behavior. The first and foremost thing is to acquire social skills to interact at a professional level. It is necessary to work as a productive member of a team .When promoted into roles without these skills the total development of organizations collapses.

The quality and characteristics of a professional is the essential element, no matter how talented you are in your field .It is difficult to work in a team without these qualities .The professional must show respect for self and others. He/ She must act with integrity. A person with respect for self and others is approachable and empathetic. A responsibility to act and behave with due consideration and far- sightedness rather than creating an unpleasant situation that prolongs on a long term basis. Respect for others rights and respect for experience must be the response of professionals. It is better to determine the values of people and know your boundaries .Never handle personal interest or vengeance at work.

Professionalism is judged against expectations or standards. Conflicts often arise but they are situational in nature. Best problem solving perseverance and

empathetic approach solves problems easily. It is better to get the emotional baggage out of workplace. Pointing only job related bad qualities is good instead of complaining on the whole. Paying attention to the communication style is more important to maintain harmony .This will help the professional to do things eagerly, willingly and to add their knowledge and develop their skills.

To conclude, "**Professionalism is in the eyes of the beholder**". Leave personal feelings at the door prior entering the work place. Behave morally and ethically. Embrace small necessary interruptions with humanity. Take a small break when you become frustrated just to enhance yourself, after all we are not **ROBOTS**.



Mrs. Santhi Vincent Paulraj
Assistant Professor

PG and Research Department of English

Digital Wellbeing – An Initiative by Google

As technology becomes more integral to everything we do, it can sometime distract us from the most important things. We are committed to giving everyone the tools they need to develop their own sense of digital wellbeing. So that life, not the technology in it, stays front and center. Digital wellbeing is a term used to describe the concept that

when humans interact with technology, the experience should support mental and physical health in a measurable way. The harsh effects of too much internet and Smartphone usage have long been talked about. Recent studies show an uptick in smart phone usage correlating with increase

mental health issues in teens, such as depression.

The goal of improving digital wellbeing is to design technology in such a way that it promotes healthy use and proactively assists the user to maintain a healthy lifestyle. For this purpose companies created new apps that track digital wellbeing by keeping record of things like amount of screen time spent on different apps. They help the user to lower undesired types of screen time, or to be more deliberate about how technology is used. In 2018, Google announced Digital Wellbeing. It is a brand new approach to OS and app development that will equip users with tools to help them find a better balance between their digital and real world. Google has released the beta app for all to download at Google Play. To be clear, the Digital Wellbeing app is only available for Android Pie. It is not just one app or one feature. It's an entire idea. It's a lifestyle change. It's identifying and accepting the problem that mobile technology can and does command a ton of our attention in ways that can be unhealthy. Digital Wellbeing is just one part of bigger home remedy to help treat that root issue. Google believes that technology should only be used to help improve our life, and not be the absolute center of it. To their credit, Google's homework suggests over 70% of smart phone users are looking for help in this area.

With Digital Wellbeing, users can see: Overview of digital habits, Frequency of different apps usage, Number of

notifications received, how often the phone is checked. Mainly, the feature will help users understand tech usage. An app dashboard will tell how we use our phone.

Digital Wellbeing allows users to: Set app timers, Configure Do Not Disturb, Manage Notifications, Use Wind Down to help disconnect at night.

Google macro vision for Digital Wellbeing is to help us to find balance in our life and our family. Google is merely providing Data and tools. Ultimately, we can make our own decisions about what is and isn't important for us.

In 2019, Google introduced even more enhanced controls to help us get a hold of our digital health, with Focus Mode being a core component in future Android updates. Digital Wellbeing has not just added new controls for main device users.

Google also announced further parental controls that allow for time limits and more to be set on specific games and apps our children might use too frequently. Focus Mode allows user to silence specific apps that we find the most distracting or spend the most time within. The most obvious would be apps like Twitter and Facebook.

The added Family Link controls allow parents to have a much tighter grasp on how much screen time they allow their children. We can limit the time allotted to certain apps and games, and there is even a way to incentive usage by giving children 'Bonus time' in smaller increments.



Mrs. D. Poornima
Assistant Professor

Department of Commerce with Information Technology
Department of Commerce with Banking and Insurance

Clever Companies! Poor Public!!

“Freedom means different things to different people” thus freedom means a different thing for the companies, corporate and businesses too. Every business unit, be it a large scale or a small scale one, functions with a vision and mission statement of its own. What all these statements have in common is, the terms ‘for human welfare’, ‘for social welfare’, ‘for the upliftment of the society’ and all that is synonymous of these phrases. But when one uses a magnifying lens to look at these, one could notice the welfare and upliftment of none other than the companies themselves. Of course, the companies cannot holistically focus on Public welfare alone since it has to meet all its running costs & see considerable profits. However, the bitter truth in this is, the companies do not stop there but go up to the exploitation of the public. And, exploitation (the truth) & the upliftment (the fake vision) are two opposite words which can never go hand in hand. To quote an example, there are these shampoo sachets of big brands often with ‘20% or 30% extra’ labels printed on the package. The public are at vain to note that the actual addition had been made in the size of the sachet and not in the contents of the sachet. This example is just a tip of the iceberg.

On the flip side, we have these real-estate giants who with their catchy and convincing advertisements turn us into debtors for life. The service industries are no

exception to this. ‘Master Health check-ups for Rs.200!’ – You could at least come across one such pamphlet or hoarding a day. Once you get hooked to such check-ups, you lose peace in your life and become permanent patients (technically called ‘loyal customers!’).

Among the innumerable tactics used by the companies in fooling their customers, there is one where the companies use their words like ‘new’ & ‘improved’ to cover their tracks. Many companies come up with improvements very often and the innocent public hardly realizes that it is the price of the product that has seen an improvement and not the features or the contents of the products. The cosmetics industry is one apt example of the above case.

The one very common thing among these clever companies is, they continuously explain and boost about themselves. They lay emphasize on providing what the customers expect & need but they merely use the ‘customer-centered’ concept to acquire what they expect & what they need!

Gone are the days when companies genuinely cared for their valuable customers. Now-a-days, a profitable business plan would mean fooling the customers. In a ‘customer-is-the-king’ world, kings are getting defeated not by another king but by the servants!!!



Mrs. C. Radhika
Assistant Professor
Department of Management

Still Being an Angel

Tear drop, tear drop go away
Why must you come back almost every day?
You remind me of my pain.
You remind me of my past.
You almost remind me of the hell.
And, please let this happens last,
For every drop of tear flows so fast,
And you're telling the story of her past.
She's stuck with the memory of what has happened,
Praying to God one day that she won't be broken.
She wakes up the next morning, ready to pretend,
That she is okay, that she is perfect,
Putting on the makeup and hiding the after effect.
She fixes herself and looks in the mirror
"That's not me", the thought becomes clearer.
Her trademark smile is in perfect place.
That the sadness is blocked away from her face.
As soon as she heads out of the door,
She thinks...
Tear drop, tear drop come as she leaves this world
So young, so happy, for now to swirl.
I'm the proof that I can walk through hell
And still be an angel.
Oh wait...That's my life but
I can smile everyday
Which is the real strength, the real me!!!



Anushiya. S
III MCA

Feeling Lonely

Snow falling and night falling very fast
In a field I looked going into the past.
And the ground almost covered smooth in snow.
All animals are smothered in their lairs.
I'm too absent-spirited to count.
The loneliness includes me unawares.
And lonely as it is that loneliness
Will be more lonely ere it will be less.
A blanker whiteness of benighted snow
With no expression, nothing to express.
They can't scare me with their empty spaces
On stars where no human race exists.
I have it in me so much nearer home
To scare myself with my own desert places.

Will You be Mine

From my heart and into your soul,
The feeling so strong, I had no control.
I don't know if I can take all this pain
Knowing that I'm here and you are there.
You are the best there ever was
And I will be there is nothing to explain you.
Even when I was sad you made me happy.
I just hope one day, I get to see you.
My life is yours and my hopes and desires too.
Until my dying day.
I'm thankful everyday
That you are my whole world.



Dinesh. R
I M. Sc, Physics

Where are we, “The Homo Sapiens” Heading Towards?

We humans claim ourselves to be the most intellectual creatures on earth. But wait a minute. Let us know, who has defined being intelligent? Wow, it is the Humans! Is that ringing any bells? We all try to find happiness and most of us think that we are destined to be happy, but that is completely unacceptable and impossible because, we are all destined to live and living consists of emotions, where happiness is one among the other emotions which we carry and it is not the only emotion that has to be concerned. The irony of life is that we all live, only to die. Eventually everyone is going to face death some or the other day so why should we live a life with one emotion alone? Let us have a wave of emotions just because, the difference between life and death is only two letters, “UNcertain”.

Reality is what we are all lacking in our conscience. Speaking of realities, the most contradicting thing in the recent times are the reality television shows which are absolutely filmed without any reality. People are being fooled by the fake emotions portrayed by the personalities on TV. We are way too much concerned and empathic towards the television personality's lifestyle rather than our own survival, which is at stake.

How long it has been since, the last time you sat beside a window and enjoyed the nature, which has so many complications but still manages to be beautiful. Windows are the key to the outer world. We are refusing to observe things around us due to a lot of distractions but actually taking a look through the window is the real distraction we all need, to lead a stress free life. We proclaimed ourselves to be the centre of the universe but yet again we are here talking

about our own extinction. Isn't it fascinating that within a short span of time we have come to the end of the human era. The reason for this change is purely stupidity. From where did this stupidity creep its way to the top? Aren't we all the intelligent people on earth? If not, that is what we were claiming ourselves to be.

On the other hand I would say that we are still the centre of this universe but in a little bit different way, we are all self centred or to be more precise, we are all selfish. Every creature on earth is designed to live its life by maintaining a balance in the ecosystem but we as humans are only concerned about the present situation and we are all forgetting an important concept of sustainability, missing of this concept will eventually lead us into extinction.

Each one of us are having a responsibility towards the well being of our species as well as the earth on the whole. Every day in the morning let us all question ourselves about “Where we are heading towards?” “Sometimes questioning oneself is good and it's completely normal to talk to our conscience in order to enlighten ourselves and to do the right things that are required for the common good.

Hence, at least we shall try to be “Humans” as how we call ourselves.



Arivoli Ravindran
B. Com CS

Ethnic Groups Charm the Nilgiris

Nilgiris, one of the most established mountain ranges, situated at the tri-intersection of Tamil Nadu, Kerala and Karnataka, is a part of the Western Ghats. **Ooty**, the "**Ruler of Hill Stations**", **Coonoor 19 kms** from Ooty and **Kotagiri 31 kms** from Ooty, are the three slope stations of this region. Nilgiris is India's first biosphere. It has been proclaimed as one of the 14 '**hotspots**' of the world on account of its exceptional bio differences.

Ooty, or otherwise called as **Udhagamandalam**, has moving prairies, thick shoals, waterfalls, streams, lakes, immeasurable scope of tea ranches, blended with vegetable greenhouses, astounding perspective focuses, a stunning assortment of widely varied vegetation, breathtaking trekking trails, countless legacy locales, enchanting dawns and dusks, otherworldly light, contamination free air, fog, mists, elegant skies, peacefulness and so forth.

Prized with the huge, rich woodlands and slopes, the nation has numerous native clans possessing them, saving their particular personalities. One of such slopes that are credited with the source of some conspicuous, old clans is the Nilgiri slope. Possessing a noteworthy place in Tamil Nadu, they have some prominent slope stations such as Coonoor and Udhagamandalam.

Ooty, was originally a tribal land occupied by the **Toda** along with other hill tribes who co-existed through specialization and trade. The major tribes of Nilgiris are the **Todas, Badagas, Kotas and Kurumbas**. The Badagas, Todas and Kotas are the **boss ancestral gatherings of Nilgiris**.

These clans were a gathering of individuals, more often than not remaining in wilderness

regions in a little area, totally unskilled poor, barely clad in garments, typically dim and slight, completely living inside their own locale whose marriage dependably happens among themselves, occupied with chasing and looking for roots, shoots and natural products as their vegetable sustenance and simmered creature as non-vegetarian nourishment, totally absent of the nation's political and financial condition, opposing all endeavors of advancement and taught current network.

The Badagas dwarfed as alternate clans in Nilgiris are believed to be moved to the Nilgiris from Mysore amid the rule of Deccan Sultans quite a long while prior. The general population of Badaga tribe is magnificent agriculturists who are so best in class, financially that they are never again viewed as a clan. They have their own dialect which is known as "**Badaga**". Despite the Badagas are not same as the alternate clans, it is thought to be in reverse both financially and socially. While agribusiness is their primary calling, there are likewise experts like specialists, legal advisors and architects other than government representatives in this clan. Some are notwithstanding working abroad. Similar to their old custom, the Badagas wore white dhotis and impact of Kotas could be found in the way they spruced up and inked everywhere on their bodies.

The Todas are the old clans of India. With their clothing standard and the bustling facial hair, they are said to take after the old Greeks in their way of life. The Todas lived in **Mandoozes**. The name '**Udhagamandalam**' is accepted to have its source in the word, '**Othaikalmendi**'-meaning the '**single-stone staying**'. Obviously, the early Todas lived in the rooms or cottages made of a solitary stone,

and that is the manner by which the name probably rose. The Todas raised the wild ox which is the image of their tribe and they sold the drain. The Todas honed polyandry - a lady could wed any number of men in the meantime. The Todas adored the horns of the creatures as their Gods. Fundamentally, they kept up a mystery room in their sanctuaries and would not permit alternate clans into their sanctuaries. Like the Egyptians, the Todas protected the dead collections of their kin utilizing salts. The bodies consequently safeguarded are discarded all at once amid the celebration called, '**Kedu**'.

The Kotas were the vast tenants of Kotagiri - which had accepted its name after the clan. They were specialists in making the homestead actualizes.

A large portion of alternate clans, viz., the **Paniyas**, the **Kurumbas** and the **Irulas** live in the woods even today.

Some of them worked in the tea bequests in the Nilgiris. Other than cultivating, these clans likewise knew chasing.

The Kurumba clan is said to hone **witchcraft**. On the off chance that somebody, particularly a young lady, fell

wiped out not long after the **kaali** celebration, the Kurumbas are suspected to have done dark enchantment to the individual.

On the whole, all these clans and many others are the ethnic groups that charm the Nilgiris. In spite of the genuine endeavors made by various organizations at the monetary and social improvement of these clans, there wanted much to be done yet. With the progression of time, fast urbanization and the steps in instruction, a portion of the crude traditions of these clans have been on the melt away.

Presented by,



Mithuna. K
III B.Com CS

An Eye-Opener

Kundhavi is not like other girls. She works in a MNC company and earns 1.5 lakh per month. But she has no vanity and she is friendly with everyone.

It's about 7:30 pm. She finishes her work and is on the way to hostel. Kundhavi's phone rings.

"Hello amma. Just now boarded into the metro train. Within one hour I'll reach home ma," said Kundhavi and hanged up her phone.

Kundhavi inclines her head in the window and closes her eyes. She hears a voice.

"Excuse me".

Kundhavi opens her eyes and turns back.

"Can you take this bag. I wish to sit here" the girl said.

"Yeah sure. Sit down".

She smiled at Kundhavi and sits near her.

Looking at that girl Kundhavi suddenly asks "what happened to your phone?"

In my phone battery is dead. But why do you ask about my phone?" asked the girl.

"Actually I have been seeing you many times, and we have travelled together. I have never seen your face up as you were always busy using your phone."

"Oh! Sorry I don't remember you. But really without phone I feel very bored" said the girl.

"You are addicted to it" said Kundhavi.

"I have no doubt in that" smiled the girl. "What about you? Don't you use your mobile often?"

"No. I hate using phone".

"But you have an Iphone" shocked the girl.

"What's the matter in that!" asked Kundhavi.

"If I had that phone I would have been always in a flying mode".

Both laughed.

"What's your name?" asked the girl.

"I'm Kundhavi Krishnan. How about yours?"

"I'm Athira Ravichandran." said the girl.

"Sounds sweet," said Kundhavi.

"Thank you. But really I can't believe that how can one hate using mobile phones." said Athira.

"Kundhavi smiles and asked her "What will you do with phone? Don't you feel bored using it?"

"Bored! Never. I often chat with my friends and use social media." said Athira.

Both were silent for few seconds.

Kundhavi asks "Shall I ask you one thing, but don't mistake me".

"Yeah! Of course.

"Won't you spend time with your parents?" asked Kundhavi.

"For what?" replied Athira.

"For what means, sorry I can't understand" said Kundhavi.

"I mean why I should spend time with them. They are working and me too. Whenever they open their mouth they'll talk about my marriage. And now I have no time to think about it. So I often refuse to talk with them. Will you do that?"

"Yes, of course. I feel nothing is more important to me than them. Even my parents are also working but we used to spend time with each other and talk more about the day. After speaking to them my heart beat sounds satisfied. I enjoy talking with them and especially with my sister. Do you have siblings?" asked Kundhavi.

"Yes, I do. But we won't talk much. I hate her advice. So I avoid talking to her" replied Athira.

"You avoid!!! But why?"

"Because she is younger to me. But she advises me about my dress code and some habits. But I won't listen to her" said Athira.

"Blunder!" replied Kundhavi.

"But why?" asked Athira.

"Ok, now tell me, who's there for you after your parents?" asked Kundhavi.

"Who should be there? I don't want anyone. I know how to manage myself. I earn money and I think that's enough" said Athira. "But what will you do in your old age?"

"I'll save money and live my old age happily" said Athira.

"No you are at a wrong point of view. No one can lead such a life. It's easy to say that it is my life and I'll live by my own rules. But we have to think about reality. No one can live such a life. This phone is just temporary, with negative memes and quotes which you read daily. It has

also good things. But we should know the limit to use it. Everyone in this world is dependent upon one another and no one can live without anyone's help. Phone will do what we say. But life won't be like that. We have to explore many things from our society than phone. We have to observe our society and that is our responsibility. Spend time with your parents and siblings. Not everyone has siblings. In that way you are lucky. She is there for you after your parents. They are the pillars of your life and you are not this much without them. Be truthful to them rather than others. Because they are your real well wishers. Take their opinions in every decision of yours. Then you'll reach more heights" said Kundhavi

There remains silence for some minutes.

"Don't mistake me for talking more. But this is what the reality is. We humans like illusionary world rather than reality. But not every day we can live there. One or the other day we have to accept reality. And that day it would hurt more."

"Yeah! Of course that's true", Athira smiled at Kundhavi and said "Thank you for your concern. It really means a lot and made me feel new".

Kundhavi smiles and gets up from her seat and said "There comes my stop".

"Oh! Bye. Feeling special meeting you" said Athira.

"For me too!" smiles Kundhavi.

After stepping out the metro, Kundhavi reaches her home, which actually like a heaven to her.



Ragavi Leelakrishnan
I B. A. English

Jokes

Two boys were arguing inside the classroom. Suddenly the teacher enters the room and asks the boys "Why are you arguing?"

One boy answers, "We found a ten dollar bill and decided to give it to whoever tells the biggest lie."

"You should be ashamed of yourselves," said the teacher, "When I was your age I didn't even know what a lie was."

The boys gave the ten dollars to the teacher and walked away.



V. Nalini
I M. Sc CDF

A Girl goes to the medical store.

Girl: Please give this medicine.

Shopkeeper: Here is the medicine you asked for.

Girl: Now give me sugar, brother.

Shopkeeper: Madam ji, You do not get sugar here.

Girl: Don't make me a fool. It is written clearly on this medicine "**Sugar Free**".



V. S. Nilaa
I M.Sc CDF

Food – My Birth Right

To me, Food is as much
About the moment, the occasion,
The location and the company
As it is about the taste.
Without Food I can't live
Food is dear to me.
You can judge my faith
Seeing my Food.
You can know my secular actions
In my eating drinking
And in the way of living.
Food is the means to live
Food, Food and Food
Taking Food is my birth right.
East or West - Food is the best.



Sujitha Lakshmanan
I M. Sc
Microbiology

Humanity

It was a busy road. All the people were rushing to their work places hurriedly. Vehicles were moving fast with loud horns. There walked an old woman. She was in her 80's. Suddenly she fell down because of dizziness. All the people were in a thought only to reach their destinations. No one did not take care to see what happened to the old lady. In the pavement, a little boy was walking with his mother. He was keeping on looking at the people and the fallen woman. He found that no one helped the lady. Later, he noticed a man calling for the ambulance to inform about the lady. Then the man also went away. The little boy, who saw this, went near by the old lady and took his water bottle; sprinkled some water in her face and helped her to get up. The old woman woke up and thanked him. The people, who were going, stopped here for a second and watched the act of the little boy. And they applauded for what the boy had done. Also they felt bad for their behaviour and understood how humanity is important. Thus, in spite of the technology growth, let us take time to show some humanity towards others.

“No Other Technology is higher than Humanity”



Prashanthi. K. N, Rosillin Mary. M
II B. Sc, Computer Technology

Mother

A mother always has to think twice, once for herself and once for the child.

God while sending me in this world told that, 'I am giving you a beautiful angel who would look after you'. Soon I could sense that angel was my mother.

A child would outgrow a mother's lap but never her heart.

The only phone number which a person would dare to save as 'babes' is his mother's.

The only prayer in which I put my everything is to ask for my mother's happiness, long and healthy life.

A mother can replace anyone, but no one can replace her.

God could not be with us everywhere, so he made mothers.

Mother's arms are the best pillow to empty your tears.

Life is lifeless without a mother.

Trust me; my father is lucky, because my life is his wife.

Where are you looking for purest love?

Dude peep into your mom's eyes.

Undoubtedly a daughter is strong because she is raised by a strong mother.

I do believe in love at first sight?

Why because I have been admiring my mom since I opened my eyes.

My lips feel awesome when they call out 'Maa'

For the world you are a mother, but for the family, you are the world.

When a child loses something, trust me it has it's everything because it has its mother with it.

A woman who can be a teacher, a best friend and everything is MOM.

By the time a woman realizes her mother was right, because she now has a daughter who thinks she is wrong.

My mother is a woman like no other.

Who said only kings has queens? My mother is the queenliest of all

Love your mother without reason. If love is as pure as that first rain drop then my mother is that sky.

I have a personal bank named mother, where I deposit all my hurt and worries and the interest I get is love and happiness.

My friend asked, "I could sense your heart, but it's not beating, I smiled with a reply that my heartbeat is at home.

I love my boyfriend the most.

My husband the most....

But my mother the longest.

Endless and eternal – the only synonyms to define these words are mother.

It's not easy to be a mother. If it were easy, father would do it.

The most terrible poverty is being a motherless person

There no good touch and bad touch, when it comes to a mother.

Heaven is under my mother's feet.

Remembering you is easy mom. But missing you is the heartache.

A mother holds her child's hand for a while but hold its heart forever.

Motherhood is unselfishness.



Rehana Iqbal Imani
III B. A., English

TIT-BITS

1. What was founded in 1937 by Shri Ganga Bishan Agarwal as a retail sweets and namkeen shop in Bikaner, Rajasthan?
2. Lunsford Richardson formulated this product and named it as Richardson's Croup and Pneumonia Cure Salve and the name was too long to pronounce so, renamed it after his brother-in-law who had arranged for Richardson to have access to a laboratory to create the product. Identify the product and brand.
3. A product developed by a Chinese herbalist named Aw Chu Kin who lived in Rangoon and perfected by his sons Aw Boon Haw and Aw Boon Par, though the founders were Chinese, they shifted their base from Rangoon to Singapore to build the company. Identify this product which comes in 2 colors?
4. "So we went to Atari and said, 'Hey, we've got this amazing thing, even built with some of your parts, and what do you think about funding us? Or we'll give it to you. We just want to do it. Pay our salary; we'll come work for you.' And they said, 'No.' So then we went to Hewlett-Packard, and they said, 'Hey, we don't need you. You haven't got through college yet.'" Whose words were these and what amazing thing was he talking about?
5. Which famous retailer said? "There is only one boss. The customer, and he can fire everybody in the company from the chairman on down, simply by spending his money somewhere else."
6. "The best thing that happened to me was joining Intel and the best thing that happened to me was leaving Intel."
7. "We have found in buying materials that it is not worthwhile to buy for other than immediate needs. We buy only enough to fit into the plan of production, taking into consideration the state of transportation at the time". Which technique is described by Henry Ford's in his 'My Life and Work'?
8. Late Odhavji Raghavji Patel known as father of wall clocks and popularly known as ORPatel was an Indian business tycoon who founded the Ajanta Group. What is the name of his second most popular brand which they use for other electronic products like calculators, phones and time pieces?
9. Which company was established and run by the Dandekar family, starting operations as "Dandekar & Co." with "Horse Brand" Ink powders and tablets in 1931?
10. A Korean Air Lines Flight was shot down in 1983 after straying into the USSR's prohibited airspace, in the vicinity of Sakhalin and Moneron Islands, This event led to President Ronald

Reagan issuing a directive making this technological facility freely available for civilian use, once it was sufficiently developed, as a common good. What is that technological facility?

11. Who was the Scottish entrepreneur with a vision 'From the tea garden to the tea pot', wanted to make tea a popular and approachable drink for everyone with high quality and reasonable pricing. Queen Victoria knighted him and gave him the title 'Sir' in 1898?

12. Created in the early 1990s by Adobe Systems, introduced at the Windows and OS/2 Conference in January 1993 and remained a proprietary format until it was released as an open standard in 2008. Who am I?

13. Danjaq, LLC (formerly Danjaq S.A. and Danjaq Inc.) is the holding company responsible for the copyright and trademarks to the characters, elements, and other material related to which fictional on screen character?

14. Name the organisation founded by the Swiss businessman Jean-Henri Dunant after witnessing the terrible aftermath of the Battle of Solferino?

15. It is characterized by green flashing reversed Roman and Japanese katakana characters and Arabic numerals, as well as pictorial symbols, such as a bull's head, falling in a black screen while changing and fading. The effect resembles that of the older green screen displays, since the letters leave a fluorescent trace on the screen. Identify what is this.

16. Which is one of the most common surnames in Italy, and derives from the name an Italian word which means "blacksmith"? It also shares the same root as the Latin word which means "Iron."?

Answers:

1. Haldiram's
2. Vicks Vaporub
3. Tiger Balm
4. Apple Computer Inc. founder Steve Jobs about the personal computer he made along with Steve Wozniak.
5. Samuel Moore Walton – Founder of Walmart
6. Vinod Dham, known as 'Father of the Pentium Chip'
7. Just-in-time (JIT)
8. ORPAT (after his initials and surname)
9. Kokuyo Camlin Ltd., (formerly known as Camlin Ltd.)
10. Global Positioning System (GPS)
11. Sir Thomas Johnstone Lipton
12. Portable Document Format (PDF)
13. James Bond
14. The Red Cross
15. The Matrix Code
16. Ferrari



**Compiled by:
Dr. R. Rajesh,
Professor and Head,
Department of Commerce with Information Technology,
Department of Commerce with Banking and Insurance.**

சிதைந்து வீழ்ந்த களிறு....

அடர்ந்த பெருங்காட்டிலிருந்து
வேட்கை மிகுதியால்
நீர் தேடி அலைந்து திரிந்து
வழிமாறி
கனப் பொழுதில் பாதுகாப்பற்ற
தண்டவாளத்தை
யாதுமறியாமல் கடந்து செல்ல
முனைகிறது
பேருருவம் கொண்ட யானை.
பெரும் இரைச்சலுடன்
விரைந்து வந்த
புகைவண்டி மோதி
சதைப் பிண்டமாய்
சிதறுகிறது.
வனங்களின் எல்லைகளைச்
சுருக்கிக் கொண்டேயிருக்கும்
மனிதர்களின்
அகோரப் பசிக்கு
இரையானது
பெரும் ஜீவன் சிதைந்த
தாயின் உடலைச் சுற்றி
வடித்த கண்ணீர் துளிகளோடு
குட்டி யானைகள்
எழுப்பிய பெருத்த ஓலத்தின்
நீட்சியால்
வனம் அதிர்ந்தது

பேசும் இயற்கை...

அருவியின் ஆர்ப்பரிக்கும்
நீரோட்டத்தின் வேகத்தால்
உடைந்த பாறைகள்
மணல் துகள்களாய்....
நீரோடு, இணைந்து
தவழ்ந்து
ஆற்றுக்குள் உருண்டு
புரண்டு விளையாடி
லாரிகள் வழி தஞ்சம் புகுந்து
யாரோ ஒருவரின்
கனவு இல்லத்தில்
கரையொதுங்குகிறது....
ஒவ்வொரு சுவரிலும்
வெவ்வேறு அருவிகளின் சப்தம்
துகள்கள் வழியே
ஒலித்துக் கொண்டேதானிருக்கிறது
நிசப்தமான
யாருமற்ற பொழுதுகளில் ...



Dr. C. Thiruvengadam
Associate Professor
Department of Tamil

இயற்கை

மலை எனும் காதலனை
மேக மங்கையவள் தீண்டுகிறாள்
பாய்ந்து வரும் அருவியினை
பூமி நங்கையவள் வாங்குகிறாள்
பூத்து நிற்கும் பூக்களினை
தென்றல் பாவையவள் தேடுகிறாள்
கானகத்தின் அழகைக் கண்டு
குயில் ஒருத்தி பாடுகிறாள்
கடலென்ற பிள்ளையைக் காண
காவிரித் தாய் ஓடுகிறாள்
கலங்காத நீர்மேலே தன்
முகம் பார்த்து வாடுகிறாள்
வளைந்து வரும் ஆற்றினைப்பார்
கன்னிப்பெண் இடையல்லவா
வாசமுள்ள மலர்களைப் பார்
கண்ணதாசன் கவியல்லவா

காற்றிலசையும் மரங்களைப் பார்
அன்னத்தின் நடையல்லவா
கூர்மையான முட்களைப் பார்
சோழர்காலப் படையல்லவா
விளைந்து நிற்கும் பயிர்களைப்பார்
வள்ளுவனின் வரியல்லவா
கனிந்து வந்த பழங்களைப்பார்
வஞ்சிக்கொடியின் வளைவல்லவா
இயற்கையின் அழகைப் பாட யாரிடம்
திறன் உள்ளது அதனோடு வாழ்ந்து பார்
வாழ்வில் பொருள் உள்ளது
கம்பனின் கற்பனையும் கண்ணனின்
குழலிசையும் சேர்ந்ததே இயற்கை அது
தூய்மையும் மேன்மையும் கலந்தது
இயற்கையைக் காப்போம் இனிமையாய்
வாழ்வோம்.



R. Prasanna
I M.Sc Bio-Technology

வெற்றி நிச்சயம்

இலட்சியங்களை மனதில் கொள்ளும்போது
தோல்வியெனும் மழை பெய்தாலும்
சோகம் எனும் சேற்றில் தேங்கிவிடாமல்
முயற்சியெனும் நதியாய் சென்று கொண்டேஇரு
நிச்சயம் வெற்றி எனும் கடல்
உனக்காக காத்திருக்கும்.



Dr.D. Divya
Associate Professor, BBA CA

அவள் பார்வை

உன் பார்வை என்ன காந்தமா....?
இரண்டு நாட்களாகியும், உன்
கூரிய பார்வையில் விழுந்த நான்
மீளாமல் மீள இயலாமல் தவிக்கிறேன்...
உன் பார்வை எனும் சிறையில் நிரந்தர
கைதியாகி காணாமல் தவிக்கிறேன்...
உன் பார்வை எனும் ஆக்சிஜன்
கொண்டே, உயிர் வாழ்கிறேன் நான்.
உன் நினைவில் உனக்காக...
நீ என்னைக் கொண்டு விடமாட்டாய்
என்றே தினம் தினம்
என் நாளைத் தொடங்குகிறேன்
என்றும் உள் விழிகளைக் கொண்டு
என் உயிரை காத்திடு பெண்ணே..
கனவில் உன் நினைவுகளைச் சுற்றியே
சுழல்கிறது என் இரவு
நிஜத்தில் உன் பார்வையை சுவாசித்தே
உயிர் வாழ்கிறது என் பகல்.

தினம் தினம் அழகாகிக்
கொண்டே போகிறாய் நீ...
உன்னை ரசித்து சிலையாகிக்
கொண்டே போகிறேன் நான்
உன் விழிகளற்ற நாட்கள்
வெறுமையாய் கிடக்கிறது
எப்படி உன் ஒற்றைப் பார்வையில்
என் அடிவயிற்றில் பட்டாம் பூச்சிகளை
பறக்க வைக்கிறாய் பார்த்திட
முடியாதோ என தினமும் சுற்றிவந்த
போது கிடைத்த பேரானந்தம் அது...
உந்தன் நினைவுகளையே
சுற்றி சுழல்கிறது என் இதயம்
உன் வழிகளையே நினைத்து
சுழல்கிறது என் எண்ணம்
என்றும் நினைவில் கொள்
பெண்ணே! உன் விழிகளே என்
சுவாசத்திற்கான மாமருந்து.



Ms. S. Jayashree
Assistant Professor
Department of BBA CA

தமிழ் வாழ்த்து

நற்றமிழே! நானுரைக்க சொல் தந்த சொற்றமிழே!
நாடுநகர்க்கெல்லாம் நலம் செய்யும் நறுந்தமிழே!
உன் சீரிளமைத் திறம் வியக்க
இன்று நன்னூலோடு மின்னாலும் வந்துவிட்டது.
எத்திசையும் புகழ் மணக்க நெட்டிசன்கள் இருக்கிறார்கள்
மன்னராட்சி முதல் இன்றைய மாநகராட்சி வரை
தமிழ் வாழ்க எனும் தாரக மந்திரமே ஒலிக்கிறது.
கல்வெட்டுச் சான்று கண்டது போக
பட்டுச்சேலையும் டி-சர்ட்டும் பறைசாற்றும் உன் பெருமையை
வாழ்மொழிகளெல்லாம் வளர் மொழி நீ!
காலம் கடந்தும் கீழடிச் சான்றாய் புதுமை செய்யும் பொக்கிஷம் நீ!
அள்ள அள்ளக் குறையாத அமுதசுரபியாய் நீயிருக்க
அறிஞர்களும் உரைஞர்களும் உளமாற உனை எழுத
சங்கப் பலகையில் இருந்து ஆண்டதுபோல்
இன்று விசைப்பலகையிலும் நீயே கோலோச்சுகிறாய்
தீந்தமிழே! நிலமிருக்கும் வரை நீடுழி நீ வாழ்க!



Dr. C. Amsaveni
Assistant Professor
Department of Tamil

உடன்பிறவா உயிர்கள்

வளர்த்த பையன் என்றாலும்
உரிமையோடு திட்டி
பாசம் காட்டகிற பாட்டி
தவறு செய்திருந்தாலும் கோபப்படாமல்
பக்குவமாகச் சொல்லிப் புரியவைக்கிற
பெரியப்பா – சித்தப்பாக்கள்!
மனதில் உள்ளதை உள்ளவாரே நம்பி
உரைக்கும் பெரியம்மா – சித்திகள்
காதலி, தோழிகளை விடவும்
அதிக அன்புக் காட்டுகிற
அக்கா – தங்கைகள்!
தவறி விழும்போது தாங்கிப் பிடித்து
தூக்கி நிறுத்துகிற அண்ணன்கள்
அண்ணன்களைப் போல்
அடிக்கடி பொறுப்போடு
நடந்து கொள்ளும் தம்பிகள்
அழகான உறவுகள் கள்ளம் கபடமற்ற
உணர்வுகள்
இறந்தபிறகு சொர்க்கத்திற்கு
செல்வேனோதெரியாது!
வாழும்போதே சிறிதுகாலம்
சொர்க்கத்தில் வசித்துவிட்டேன்
இந்த பாசக்கயிற்றின் பிடிப்பிருந்தால்!
நாளை மண்ணறைக்குக் கூட
மகிழ்ச்சியாகச் செல்வேன்.



N. S. Mohammad Ismail
III BBA CA

வாழ்க்கை

வாழ்க்கை என்பது கடல்
மூழ்கிப்பார் முத்தெடுக்கலாம்
வாழ்க்கை என்பது மலை
மோதிப்பார் வலிமை பெறலாம்
வாழ்க்கை என்பது கவிதை
படித்துப்பார் தெளிவு பெறலாம்
வாழ்க்கை என்பது பூந்தோட்டம்
ரசித்துப்பார் அழகை உணரலாம்
வாழ்க்கை என்பது அருவி
நனைந்துபார் தண்மை அறியலாம்
வாழ்க்கை என்பது பாடல்
பாடல் பாடிப்பார் அர்த்தம் காணலாம்
வாழ்க்கை என்பது தேன்கூடு
கட்டிப்பார் உழைப்பை அறியலாம்
வாழ்க்கை என்பது வானவில்
வாழ்ந்துபார் வண்ணங்கள் பெறலாம்
வாழ்க்கை என்பது மனித்தன்மை
உணர்ந்துபார் உயர்வு பெறலாம்.



Sudha. S
Assistant Professor,
Department of Electronics

அன்னை

கருவுற்ற நாளில் இருந்து ...
அன்பை மூச்சாக்கி,
உதிரத்தை உணவாக்கி,
பாசத்தை பாவனையால் காட்சியாக்கி,
யவரும் அறியா என் மொழி அறிந்து,
என்னையே உன் உலகாக்கி ...
கண்களில் என்னை காக்கும் !
உன் கண்களுக்கு இமையாக ...
உன் தலைக்கு தலையனையாகும்
வரம் ஒன்று கிடைக்க தவம்
இருக்கிறேன்...
"அன்னையே" ...

கணிதம்

ஏன் உனக்கு இந்த பிடிவாதம்?
என்னை தினமும் செய்கிறாய் வதம்...
உன்னால் தான் பிடித்தது மதம் !
தீர்வு காணுவதற்குள் வெடிக்கிறது சிரம்!
சூத்திரமே எனது நித்திர மந்திரம்...
தீர்ப்பேன் உன்னை நிச்சயம்...
அதுவே என் வாழ்நாள் இலட்சியம் ...!



Shonaresa.M
II B. Sc. Mathematics

விவசாயி

வாழையடி வாழையாக நமக்காக
நெற்கதிரைச் சுமந்தவன்- இன்று
தன் குடும்பத்தை சுமக்க முடியாமல்
இறந்துவிடுகிறான்.
வானிலிருந்து பொழிந்த மழையின்
துளிகளை விட அவனுடைய
கண்ணீர்த் துளிகள் அதிகமாகப்
பொழிகின்றன.
சித்திரை சிறந்தாக்கி வரும் பொழுது
அவனுக்கு இழப்பு நித்திரை
எண்ணை தீர் விளக்குத் தீயும்
விளக்குள் அடங்கும் - அது போல
மாரி குறையக் குறைய அவனும்
அணைகிறான்.



K. Saravana Kumar
I B. Com

சல்லிக்கட்டு

காளையனே உன் கண் பிதுங்க
அனல் மூச்சு ஆர்ப்பரிக்க
ஆணவமாய் திமிழ் தழுவ
ஆணினமே ஆர்ப்பரிக்கும்
ஆடுகளமே ஜல்லிக்கட்டு
படை திரட்டி வண்டிபூட்டி
களம் காண்போம்.



S. Tamilmani
II M.Com CA

தாய்

கனம் தாங்கி என்னை கருவில்
ஏந்தினாய்!
மரண வலியை சில மணித்துளியில்
அனுபவித்தாய்!
இரத்தம் முறித்து எனக்கு அமுதளித்தாய்!
சத்தமிட்டு அழும்போதெல்லாம்
முத்தமிட்டு அணைத்தாய்!
சோர்ந்து விழும்போதெல்லாம்
என்னோடு சேர்ந்து நின்றாய்!
பொய்யான இந்த உலகில் நான் கண்ட
உண்மை நீயே .

நட்பு

கைகள் கோர்த்துக் கொள்வோம்
தோள்கள் சாய்ந்துக் கொள்வோம்
நாங்கள் காதலர்கள் அல்ல...
நடு ரோட்டில் கூட சண்டையிடுவோம்
நாங்கள் எதிரிகள் அல்ல...
அழுதிடும் பொழுது அணைத்துக்
கொள்வோம்
எங்களுக்குள் காமம் எழுவதில்லை...
எல்லோராலும் உணர்ந்திட முடியாத
ஓர் உன்னத உறவு
உயிரைக் கொடுக்கவும் தயங்காது
உயிர் நட்பு...



M. Alamelu Mangai,
II B.com

நண்பர்களாக

நண்பர்களாக இருக்கும் நாங்களும்
தான் காதலிக்கிறோம்
ஒருவரை ஒருவர் அல்ல
எங்கள் நட்பை.
நட்பென்னும் வானில் சூரியனாய்
நாங்கள் உயர்ந்து நிற்போம்
எங்களைத்
தவறாய் பார்த்தவர்களின் முன்னால்
சின்ன சின்ன சண்டை
வருவது தம்பி தங்கையிடம்
கருத்து வேறுபாடு
வருவது காதலன் காதலியிடம்
ஆனால் இவை இரண்டும்
சேர்ந்து வருவது
ஆண் பெண் பாகுபாடு இன்றி
பழகும் நண்பர்களிடம்.



S. Deepak
II B.com

என்னோடு பயணிக்கும் உறவுகள்

வலிகள் பல தந்தும்
என்னை வரமாக எண்ணுபவர் – தாய்
தோளில் சுமையாக இருந்தாலும்
சுகமாகவே நினைப்பவர் – தந்தை
அனைத்தையும் பங்கிட்டு
பகைமையை உணர்த்தாதவள் – சகோதரி
எனை எதிர்த்து மோதினாலும்
என் சொல்லுக்குக் கட்டுப்படுவான் - சகோதரன்
தொலைவிலிருந்தாலும்
துன்பகாலத்தில் துணை நிற்பாள் – தோழி
பேசும் வார்த்தைகளை கேலி செய்தாலும்
பேசா மௌனங்களைப் புரிந்திருவான் – தோழன்

R.Dharshnipriya
I MSc Maths.



உன் விழியோர பார்வை

விழியோர பார்வையில்
விழுந்த நாள் முதல் தேடிப்பார்கிறேன்
வலி இருக்கிறது
காயமோ கண்களுக்குத் தெரிவதில்லை
பின் அறிந்து கொண்டேன்
காயம் புறத்தில் அல்ல அகத்திலென்று.

நினைவலை

கடல் அலைகளாய் நீ வந்தாயடி
அன்பால் எனை நனைத்து விட்டாய்
ஆயினும்
நினைவு துகள்களை மணலென
விட்டுச்சென்றாயடி நீ.



Prakash. S
III BCA

மழை பெய்த இரவு

தவளைகளின் நீங்காத இசை
இலையோரம் தேங்கிய மழைத்துளி
சாலையெங்கும் நிலவின் பிம்பம்
குழிகள் தோறும் நிரம்பிய சாக்கடை
இரவு முழுவதும் கொசுக்களின் ரீங்காரம்
காலை வரை அகலாத போர்வைகள்
குளிர்ச்சி தரும் வாடைக் காற்று
அன்று மட்டும் ஓய்வெடுத்த மின்விசிறி
ஓர் இரவில் நிரம்பிய ஆழ்கிணறு
மின் விளக்கைச் சுற்றி வரும் ஈசல்
அபூர்வமாய் வந்தடைத்த மின்மினிகள்
தூக்கம் துரத்திய இடி மின்னல்கள்
இவை அனைத்தும் தந்தது
ஒரு மழை பெய்த இரவு!!!



S. Jayabal
I B. Sc CS

அப்பா

ஆடம்பரம் இல்லாமல் வாழ்ந்து
தன் பிள்ளைகளுக்காக உழைத்து
தன் வேதனைகளை வெளியில்
காட்டாமல்
மனதில் சுமந்து பிள்ளைகளின்
பெருமையை
பிறரிடம் கூறி மகிழ்ச்சியடைந்து
பிள்ளைகளின் தவறுகளை

திருத்தும் போது எதிரியாய் தெரிந்து
அவர் இறந்த பின்பு கடவுளாய் தெரியும்
ஒரே தெய்வம் அப்பா.



R. S. Manonmani Nayaki
I B. A. English

வாழ்க்கை

தண்ணீர்க் குடத்தில் பிறந்து
வளர்ந்து வகுப்பில் படித்து
இந்த சமூகத்தில் நுழைந்து
தோல்விகள் பல கடந்து
துன்பத்தில் குளித்து
இன்ப மழையில் நனைந்து
பின் அதனிடம் நான் கேட்டேன்
உன் பெயர் என்ன?
அதற்கு பதில் சொன்னது
வாழ்க்கை என்று!



P. Arunadevi
I B. A. English

முன்னேற்றம்

இதுதான் முன்னேற்றம்
அடுப்பறையில் முடங்கிக் கிடந்த
என் சகோதரிகள்
வெளியுலகம் கற்கத் துவங்கிவிட்டனர்...
இனி முன்னேறும் இந்த நாடு
எங்கும் என் சகோதரிகள்
மருத்துவர் விஞ்ஞானி ஆசிரியர்
வழக்குரைஞர் அமைச்சர் தலைவர்
என உயர் பதிவிகள் யாவும் அவர்கள்
கைவசம்.
நினைக்கையில் மனம் நெகிழ்கிறது.
இருப்பினும்...
என் சகோதரிகளுக்கு பாதுகாப்பு
இல்லையே

எங்கும் அவர்களுக்கு எதிரான பாலியல்
வன்கொடுமைகள்
பாதுகாப்பு அவர்களுக்கு
எட்டாபடியாகிவிட்டது
மானுடா நீயும் இந் நாடும் முக்கியம்
உன் சகோதரிகளுக்கு பாதுகாப்பு அளி.
முன்னேற்றத்தை நோக்கிச் செல்!



S. L. Ragavi
I B. A. English

தாய்க்கு தலைமகள்

தாய்க்குத் தலைமகளாய் பிறந்து
அவளது முழு அன்பையும் வலிமையும் பெற்று
அவளுக்கு ஒவ்வொரு நொடியும் துணையாய் நின்று
அனைத்து இன்பங்களிலும் துன்பங்களிலும்
தாயே உனக்கு நான் இருக்கிறேன் என்று
தேரியம் ஊட்டும் அன்னையாய் நான் நிற்பேன்
அவள் கருவுற்ற ஆனந்தத்தை விட
அவளுக்கு துணைநின்றால் கிடைக்கும் ஆனந்தம் எல்லையற்றவை
அவளது முழு வலிமையாகவும் பலவீனமாகவும் நிற்பவள் தலைமகளான நீயே.



M. Nivetha
III B. Sc Biotechnology

இயற்கை

தினமும் எழும் சூரியனே
உன்னை யார் எழுப்புகிறார்கள் ?
துணையில்லா நிலவே
யாருக்காக காத்திருக்கிறாய் நீ ?
சோக மழை பொழியும் வானவில்லே
உன் வண்ண வண்ண பாதைகள்
யாருக்கு ?
எல்லாம் மனித்தனுக்கானது அல்ல
என்றாலும் நாம் எல்லாவற்றையும்
எடுத்துக்கொண்டோம் !
வான் வீட்டின் கதவு திறந்து
மேகமகள் பொழிந்த ஆனந்த கண்ணீர்
மலைகளில் வீழ்ந்து சென்றது
சாரல் மழையில் நனைந்த காற்று
தென்றலாய்ச் சில்லிடுகிறது.
மழைநீர் கொட்டும் சத்தம்
புதுப்புது இசையாய் மாறுகிறது.
எல்லாம் மனித்தனுக்கானது அல்ல
என்றாலும் நாம் எல்லாவற்றையும்
எடுத்துக்கொண்டோம்

அம்மா

குழந்தை என்னும் இடத்தில்
எல்லா குழந்தையையும்
வைத்துப்பார்பாய்!
அம்மா என்ற இடத்தில்
உன்னைத் தவிர வேறு யாரையும்
வைத்துபார்க்க இயலாது.

பத்துமாதம் வயிற்றில் சுமந்தும்
வாழ்நாள் முழுவதும்
தன் மனதில் சுமந்தும்
சாகும்வரை அன்பை மட்டுமே
காட்டும் தாயின் அன்புக்கு
இணை எதுவும் இல்லை.

நீ ! கொடுத்த எல்லா பொருளும்
என்னைவிட்டு
பிரிந்து சென்றதுஇ
நீ ! கொடுத்த ஒன்று மட்டும்
என்னிடம் நிலையாக உள்ளது
அது உன் அன்பு மட்டும்தான்.
அம்மா என்ற சொல்லுக்கு
அன்பு மட்டும்தான்
உண்மையானப் பொருள் !



R. Sneka
III B. Sc,
Biotechnology

அன்புள்ள தோழி நெற்கதிருக்கு,

பசுமை நிறைந்த உன் உடம்பில் பச்சை ஆடை அணிந்துகொண்டு , தலைகுனிந்து வெட்கப்படும் அந்த அழகில் என் உயிரே ! உன்னிடம் என் இதயத்தைப் பறிகொடுத்தேன் . உன் அழகைச் சித்தரிக்க என்னிடம் வார்த்தையேயில்லை. அன்று நெற்கதிரை அளவுகோளாகக் கொண்டு என் முற்பாட்டன் சோழன் தஞ்சைப்பெரிய கோவிலைக்கட்டி முடித்தான். அவன் வழி வந்த நாம் கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் என் உயிர்த் தோழியை அழித்து வருகிறோம். அன்று விளைநிலமாய் , உயிர்களுக்கெல்லாம் உயிராய் விளங்கிய நீ ! இன்று விலை பொருளாய் முடக்கப்படுகிறாய்.

நீ என்னவெல்லாம் எங்களுக்குச் செய்கிறாய் தெரியுமா ? உன் பொன்னாலான தோலினைப் பிரித்தெடுத்து அரிசியாக மாற்றி மனிதர்களின் அடிப்படைத் தேவையான உணவைத் தருகிறாயே. அதுமட்டுமல்ல தன்னை அடமானமாக்கி அறுவடை செய்தவர்களுக்கும் , தன்னை விளைவித்தவர்களுக்கும் செல்வச் செழிப்பைத் தருகிறாயே.

என் தட்டில் இருக்கும் சோறு உன் வெற்றி முத்திரை . அதுமட்டுமின்றி மனிதர்களுக்கு மட்டுமல்லாமல் வைக்கோல் என்ற உருமாறி மாடு போன்ற விலங்குகளுக்கும் உதவுபவள். அவள் என்னை போல கோபப்படுபவள் அல்ல . நீ ஆறுமாதத்திற்கு ஒருமுறை வந்தாலும் உன் தன்மை அன்றுமுதல் இன்றுவரை மாறுவதே இல்லை . உன்னையே என் உயிராய் வாழ்கிறேன் . இப்படிக்கு வேண்டாள்.



A. Vendal
I B.Com (CS)

மடல்

என்னை அழகுபடுத்தும் காதணிக்கு உன்னை விரும்பும் உன் காதலி எழுதுவது. எத்தனையோ அணிகலன் இருப்பினும் பெண்ணுக்கான அணிகலன் உன்மேல் தனிவிருப்பம் என்று கூறுவதைவிடக் காதல் என்றே கூறலாம். உன்னை எவ்வளவு பிடிக்கும் என்று கேட்டால் வார்த்தைகளால் கூற இயலாது அவ்வளவு காதல் உன்மேல். மூன்று வயதில் சொந்தபந்தங்கள் கூடியிருக்கத் தாய்மாமன் மடியில் அமரவைத்து நான் அழ அழ... அனைவரும் சிரிக்க எனக்குக் காதணிவிழா நடத்தினர் என்று அம்மா கூறுவார். எவ்வளவு வடிவமைப்பு இருந்தாலும் இன்னும் வாங்க வேண்டும் என்று ஆர்வம். பண்டிகை வந்தாலே புத்தாடை வாங்குவதைவிட உன்னை வாங்குவதில் அம்மாவிடம் ஒரு சிறு சண்டை. அம்மாவிடம் திட்டு வாங்கியாவது வாங்கிவிடுவேன் உன்னை.

பெண்களை அழகுபடுத்துவதில் உன்னுடையது பெரும்பங்கு. உன்னாலே எனக்கும் என் தங்கைக்கும் சண்டை வரும் என்றே கூறவேண்டும். இவ்வளவு விருப்பம் உன்மேல் என்னை அழகுபடுத்தும் காதணியே!

இப்படிக்கு

உன்னை ரசிக்கும் உன் காதலி

காவ்யா.கா



Kavya. K
I B.COM (CS)

காமாட்சி கதை

ஸ்ரீ காஞ்சிபுரம் புகழ்வா ய்ந்த
தொண்டை மண்டலத்தின் இருதய
ஸ்தானமே காஞ்சிபுரம். நாகரேசு காஞ்சி,
காஞ்சி மாநகர் என்றெல்லாம்
புலவர்களால் காஞ்சிபுரம்
புகழப்பெற்றுள்ளது. மோட்சபுரிகள்
எழினில் ஒன்று காஞ்சிபுரம். மேலும் 51
சக்தி பீடங்களிலும் ஒன்றாக காஞ்சிபுரம்
கருதப்படுகிறது. காஞ்சி மாநகரமே ஸ்ரீ
சக்ரகாரமாகவும், த்ரிகோணமாகவும்
அமைக்கப்பெற்று அதன் மத்தியில்
காமாட்சி குடிகொண்டுள்ளார்.

ஏகாம்பரநாதர், வராதராஜ
பெருமாள் ஆகிய இருவரும் இங்கு
குடிகொண்டு உள்ளனர். காஞ்சிமாநகரில்
எங்கு திருவிழாக்கள் நடந்தாலும்
மூலவர்கள் காமாட்சி ஆலயத்தை வலம்
வந்தே செல்வார்கள். அதேபோல்
காஞ்சிபுரத்தில் எத்தனையோ
சிவாலயங்கள் இருந்தாலும் காமாட்சி
ஆலயத்தைத் தவிர வேறெங்கும்
அம்பாள் ஆலயங்கள் இல்லை என்பது
சிறப்பு. அன்னை காமாட்சியைப் பற்றி
நான்கு, ஐந்து பக்கங்களில் கூறிவிட
முடியாது இருந்தாலும் அடியேன்
அறிந்தவற்றை கூறுகின்றேன். இந்த
கட்டுரையை என் தாய் காமாட்சியின்
திருவடிகளில் அர்ச்சனை மலர்களாக
சமர்ப்பிக்கிறேன்.

அனைத்து புராணங்களிலும்
வருவதுபோல் இதிலும் ஒரு பயங்கர
அரக்கன் அவன் பெயர் பண்டாசுரன்.
இவன் பிரம்ம தேவரை நோக்கி கடும்
தவம் மேற்கொண்டான். இவன்

தவத்தைக் கண்டு மெச்சிய பிரம்மதேவர்
இவன் முன் தோன்றி என்ன வரம்
வேண்டும்? என்று கேட்டார் அதற்கு
பண்டாசுரனோ சாகா வரம் வேண்டும்
என்று கேட்டான் உடனே பிரம்மதேவர்
பிறப்பு இறப்பு எனும் இரண்டும்
மனிதர்களுக்குப் பொதுவானது
எப்படிக் கேட்டால் உனக்கு மரணம்
நிகழாது என்று நீ நம்புகிறாயோ அப்படி
ஒரு வரத்தைக் கேள் என்றார். சற்று
யோசனை செய்த பண்டாசுரன் ஆண்,
பெண் சேர்க்கையின்றி ஒரு ஒன்பது
வயது பெண் குழந்தை பிறக்கவேண்டும்
அந்த குழந்தை தான் என்னை
வதைக்கவேண்டும் என்ற வரத்தை
கேட்டுப் பெற்றான். வரத்தைப்
பெற்றபின் பண்டாசுரன்
முனிவர்களையும் தேவர்களையும்
தொடர்ந்து துன்புறுத்தினானான்.

ஒரு நாள் இவன் அக்கிரமங்கள்
எல்லை மீறியது. முப்பத்து முக்கோடி
தேவர்களும் சிவபெருமானிடம் சென்று
முறையிட்டனர். சிவபெருமானோ இவன்
பிரம்மதேவரிடம் பெற்றிருக்கும்
இத்தகைய கொடிய வரத்தால் நாம்
ஒன்றும் செய்யமுடியாது பரப்பிரம்ம
சொரூபினியான ஆதிபராசக்தியிடம்
தான் முறையிட வேண்டும் என்றார்.
தவத்திற்கு உரிய இடமாக
திருகாஞ்சிபுரம் தேர்வு செய்யப்பட்டது.
கைலாயத்தில் சிவபெருமான் அமரும்
பீடத்தில் ஒரு துவாரம் இருக்கும் என
புராணங்கள் கூறுகின்றன. அந்த
துவாரத்தின் வழியே முப்பது முக்கோடி
தேவர்களையும் பண்டாசுரனின் பிடியில்
சிக்காமல் இருக்க கிளி ரூபம் எடுத்து
காஞ்சிபுரத்திற்குச் செல்ல

கட்டளையிட்டார். அதன்படியே தேவர்களும் காஞ்சியை அடைத்தனர் . அதன் பின்னரே முப்பெரும் தேவர்களும் காஞ்சிபுரத்திற்குச் சென்று பரபிரம்ம சொரூபினியான ஆதிபராசக்தியை தவம் மேற்கொண்டனர் . அப்பொழுது அங்கு ஒரு ஒளிவட்டம் தோன்றியது அதற்குள் முப்பெரும் தேவர்கள் , முப்பத்து முக்கோடி தேவர்கள் , சூரியன். சந்திரன், மூன்று லோகங்கள், கடல், மலர் என்று சர்வமும் அந்த ஒளி வட்டத்துக்குள் அடங்கியது. அந்த ஒளி வட்டம் ஒன்பது வயது பெண் குழந்தையாக உருவெடுத்தது . அந்த ஒன்பது வயது சிறுமிக்கும் பண்டாசுரனுக்கும் யுத்தம் நடைபெற்றது . யுத்தத்தில் பண்டாசுரனின் சிரசு துண்டிக்கப்பட்டது. துண்டிக்கப்பட்ட சிரசை அந்த சிறுமி சிவபெருமானிடம் கொண்டு சென்று பண்டாசுரன் மடிந்து விட்டான் என்று கூறியது . சிவபெருமானோ இது பண்டாசுரனின் மாயை என்று நம்ப மறுத்தார் . அந்தச் சிறுமி சிவபெருமானை அழைத்து (இதனால் தான் காமாட்சி அம்பாளுக்கு சின்ன சிறுக்கி என்ற பெயரும் தோன்றியது) எனக்கு ஒரு சிற்பம் வடித்து அதைச்சுற்றி ஒரு எழில்மிகு மண்டபம் அமைத்து அதனை அதிகாலை சூரிய உதயத்திற்கு முன் தீபாராதனை , பசு, கண்ணாடி, சுமங்கலி பெண் இவைகளுடன் திறந்து பார்த்தால் யாரென்று காட்டுகிறேன் என்று கூறியது. உடனே சிவபெருமான் தேவலோக சிற்பியான மயனையை

அழைத்து அந்தப் பேசும் குழந்தையைப் போல் ஒரு சிற்பம் வடித்து ஓர் எழில்மிகு மண்டபம் அமைக்கக் கட்டளையிட்டார். நான்கு சுவர்களும் நான்கு வேதங்களாகவும், காயத்ரி மந்திரத்தின் 21 அட்சரங்களை 21 தூண்களாக அமைத்து அதிகாலை சூரிய உதயத்திற்கு முன் மேற்குறிப்பிட்ட பசு, கண்ணாடி, சுமங்கலி பெண் , தீபாராதனையுடன் தேவர்கள் நிற்க சிவபெருமான் ஆலய கதவைத் திறந்தார் அப்பொழுது அன்னை காமாட்சி அங்குச பாசாங்குசம் கரும்புவில் , மலர் , கிளியுடன் பத்மாசனத்தில் காட்சி தந்ததால் அனைத்துத் தேவர்களும் தீபாராதனை செய்து அன்னை ஆதிபராசக்தி என்று போற்றி வழிபட்டனர். அதற்கு அம்பாளோ, ஆம் ஆதிபராசக்தியேதான் ஆனால் விண்ணுலக மக்களை வாழவைக்கத் தோன்றிய இந்த கோலத்திற்குப் பெயர் காமாட்சி என்றாள். நான் விரும்பி ஏற்கும் பூஜைகளைத் துருவச முனிவர் அன்பு பூஜையாக அகிம்சா பூஜையாக வகுத்துக்கொடுப்பார் என்றாள். நான் என்றும் பலிபூஜைகளை ஏற்கமாட்டேன் நான் சாந்த சொரூபினியாக மக்களுக்கு அருள் பாலிப்பேன் என்றாள். அதற்குச் சிவபெருமானோ தலைவணங்கி அப்படியே ஆகட்டும் என்றார் . அப்படி அந்த ஒன்பது வயது பெண் குழந்தை காமாட்சியாகக் காட்சி தந்த நான் சுயம்புவ மன்மந்ர வருடம் பங்குனி மாதம் சுக்ல பட்ச பிரதமை திதியுடன் கூடிய பூரம் நட்சத்திரம் ஆகும்.

தேவர்களே வந்து கடவுள்களை வழிபெற்ற இடம் மூன்று

1)இராமாயணத்தில் ராவணனை வதைத்த பின்னர் ராமேஸ்வரத்தில் ராமரும் சீதையும் சிவபெருமானை லிங்கம் பிடித்து வழிபட்டனர் .

2)திருச்செந்தூரில் சிவபெருமான் முருகனை வந்து வணங் கினார் 3) காஞ்சியிலோ முப்பத்து முக்கோடி தேவர்களும் கிளி ரூபத்தில் வந்து காமாட்சியைப் பூஜித்தனர். அதனால் காமாட்சியை வழிபட்டால் அனைத்துத் தெய்வங்களையும் வழிபட்ட பலன் கிடைக்கும் அதனால் தான் காமாட்சி கையில் கிளி உள்ளது . என்னை கரும்புச் சாற்றால் அபிஷேகம் செய்து அதைப் பருகி வழிபட்டால் குழந்தை வரத்தைக் கொடுப்பவள் என்று பொருள் . அடுத்தது மலர், தன்னை வழிபட்டால் மலர் போல் அழகான வாழ்க்கையைத் தரக்கூடியவள் என்று உணர்த்துகிறது . இவள் சாந்த சொரூபினி என்பதால் திரிசூலம் தவிர்க்கப்படுகிறது, அதேபோல் அனைத்து அம்மன் சந்நிதிகளிலும் சிம்ம வாகனம் இருக்கும். ஆனால் காமாட்சி ஆலயத்தில் மட்டும் நந்தி வாகனம் அமையப்பெற்றிருக்கும். காமாட்சி என்ற சொல்லை கா + அ +சி என்று பிரிக்கலாம் க-கரண என்றால் வேதத்தில் பிரம்மா என்று பொருள் , அ-என்றால் அரிகரன்(திருமால்), சி -சிவன் காமாட்சி முப்பெரும் தேவர்களையும் தனக்குள்ளே அடக்கியவள் என்று பொருள்படும். அன்னை காமாட்சியின் திருப் பாதங்களிலே நவகிரகங்களும் தஞ்சம் அடைந்துவிட்டது காஞ்சிபுரத்தாள் கட்டளையிட்டாள். நவகிரகங்களும் கைகட்டி வாய்பொத்தி இவள்

உத்திரவைக்கேட்கும். காமாட்சிக்கு தாய் வீடு காஞ்சிபுரம். அதனைத் தொடர்ந்து மாங்காட்டில் ஸ்ரீ சக்கர அர்த்தமேரு காமாட்சி ஆகவும், தஞ்சையிலே பங்காரு காமாட்சி, தேனி மாவட்டத்தில் மூங்கில் காமாட்சி, சென்னையில் நவசக்தி காமாட்சி அவதாரங்களை எடுத்து கலியுக மக்களை காத்து வருகிறாள் . காமாட்சியைப் பற்றி கூறிவிட்டு ஆதிசங்கரைப் பற்றி கூறாவிட்டால் பெரும் தவறு. ஒருமுறை அறியாமையால் காஞ்சிபுரத்தில் பலிபூஜை நடத்தியதால் காமாட்சி உக்கிரம் அடைந்து காஞ்சி மாநகரத்தில் பெரும் பஞ்சம் நீடித்தது . ஆதிசங்கரர்தான் இங்கு ஸ்ரீசக்ரம் பிரதிஷ்டை செய்து அன்னையைச் சாந்தப்படுத்தினார். சௌந்தர்யலகரி , ஸ்ரீலலிதா சாகஸ்ரநாமத்திற்குச் சொந்த காரியம் இவளே பண்டாசுரனை வதைத்து தனது ஊரான ஸ்ரீ புரத்தில் இருக்கும்பொழுது வஸினி தேவதை தலைமையில் 11 வாக்தேவதைகள் ஆயிரம் மந்திரங்களைக் கொண்ட ஸ்ரீலலிதா சாகஸ்ரநாமத்தைப் போற்றி அருளினர். அம்பாளுக்கு மிகவும் பிடித்தமான மந்திரம் இதுதான். பத்துவிரல் மோதிரம் எத்தனை பிரகாசமது பாடகந் தண்டை கொலுசும், பச்சை வைடுரிய மிச்சையாய் இழைத்திட்ட- பாதச் சிலம்பி னொலியும், முத்து மூக்குத்தியும் ரத்தினப் பதக்கமும் மோகன மாலை யழகும் ; முழுதும் வைடுரியம் புஷ்பராகத்தினால் முடிந்திட்ட தாலி யழகும் , சுத்தமா யிருக்கின்ற காதினிற் கம்மலுஞ் செங்கையில் பொன்கங்கணம்,

ஜெகமெலாம் விலைபெற்ற முகமெலா
மொளியுற்ற சிறுகாது கொப்பி னழகும்,
அத்திவரதன் தங்கை சத்தி சிவரூபத்தை
அடியனாற் சொல்லத் திறமோ,
அழகான காஞ்சியில் புகழாக
வாழ்ந்திடும் அம்மை காமாட்சி உமையே”
அன்னை காமாட்சி மேல் மிகவும் பக்தி
கொண்டவர் ஸ்ரீ முத்துகுமாரர்,
அனைத்து காமாட்சி அம்மன்
ஆலயங்களிலும் முத்துக்குமாரருக்குத்
தனி சன்னதி உள்ளது. இவரை
முருகனின் அவதாரம் என்றும் சிலர்
கூறுகின்றனர். திருவிழா சமயங்களில்
இவருக்குச் செங்குந்த சமுதாய மக்கள்
தேர், அலகு, சுடல் குத்தி வழிபடுவார்கள்.
பக்தனாக இருந்தால் இவனை நாடி

கோவிலுக்குச் செல்ல வேண்டும்.
களளம், கபடம் இல்லாத குழந்தை
மனதோடு அம்மா என்று கூப்பிட்டால்
ஓடோடி வந்திடுவாள் நாமும் லோகமாதா
காமாட்சி வழிபட்டு சகல நலன்களையும்
பெறுவோம்.



**Poonthamizhan
I MSW**

கல்லூரிநாட்கள்

பல கனவுகளும் எதிர்பார்ப்புகளும் உற்சாகமும் ஒருசேரத்தொடங்கிய ,
வாழ்க்கையின் முக்கிய பயணம் . கல்லூரியின் வாயிற்கதவு கடந்து முதல் நாள்
செல்கையில் பள்ளி நண்பர்களை பிரிந்த சோகமும் , புதிய நண்பர்களை சந்திக்கப்போகும்
ஆர்வமும் ஒன்றாக இருந்தது . ஒரு சில நாட்களில் புதிய நட்பு வட்டாரம் உறவாக மாற ,
இடைவேளைகள் சலிப்பின்றி கடந்தன . மதிய உணவு வேளையில் நண்பர்களுடன்
பலவித உண(ர்)வுகள் பகிர்ந்து உண்டானுபவமும் , ஒரு சில நாட்களில் ஒரே டிஃபனில்
பலவித கைகள் பகிர்ந்துகொண்ட அனுபவமும் கிடைத்த இடம் வகுப்பறை.

துன்பத்தில்தோள் கொடுத்தவனும் இங்கு உண்டு போலி நட்பின் பெரிய
எடுத்துக்காட்டும் இங்கு உண்டு.பருவ வயதில் பார்வையும்ஈர்ப்பும் ஒரு பக்கம் , கும்பலாக
சண்டையிடும் கூட்டமும் ஒரு பக்கம்.



**Sneha S
III Microbiology**

அம்மா!

படைத்தானாம் இறைவன் அதை
நானறியேன்
என்னை ஈன்றெடுத்த பிரம்மாவும்
நீ தானே அம்மா!
சில நேரம் தோல்விகளில் நான் துவண்டு
மடிந்துவிடலாம் என மடத்தனமாய்
நினைக்கும்போது
உன் மடிதந்து தெம்பூட்டுவாய்
தட்டிக் கேட்கும் தந்தையிடமும்
என்னைவிட்டுக் கொடுக்காத அம்மா!
படிப்பில்லை உனக்கென்று யார்
சொன்னது? ஆயிரம்பேர்
ஆசானாய் வந்தாலும் எனக்குத்
தமிழ் தந்த முதல் சான்நீ
சாதிக்கவே நான் பிறந்தேன்
நான் சாதிக்கவே நீ பிறந்தாய்!
அம்மா எந்நாளும் என் விருப்பே
தன்விருப்பாக்கும்
உன் விருப்பை என்னென்று
கேட்டிருப்பேனா?
அனுதினமும் எனக்காய் வாழும்
உனக்காய் ஒரு நாளேனேனும்
வாழ்ந்திருப்பேனா? தெரியும்
எதிர்பார்க்கமாட்டாய் நீ எதையும்!
அதனால்தான்
நீ அம்மா!



Dr. B. Prabhu
Associate Professor
Department of Tamil

அப்பா

எனக்கு உயிர் தந்து
உரு தந்து, ஆளாக்கி
தான் சுமந்த சுமைகளை மறைத்து,
நான் கண்ணீர் சிந்திய வேளைகளில்
நான் இருக்கிறேன் என்று
சொல்லாமல் சொல்லும் ஒரே உறவு
அப்பா.



Dr. K. Raja Rajeshwari
Assistant Professor
Department of Commerce (CS)

இழப்பு எங்கு தொடர்கின்றன

உனக்காக நான்
உன்னில் நான் என்றாய் தாயே
ஆனால்
நீ உண்டு நான் உள்வாங்கும்
தொப்புள் கொடி அறுத்த பிறகுதான்
நான் பிறந்தேன்
அப்போது
இழப்பு என்பது பிறப்பிற்கு பின் அல்ல
பிறக்கும் போதே அல்லவா அம்மா !



Mr. R. Balakrishnan
Assistant Professor
Department of Catering Science and
Hotel Management

இயற்கை சொல்வதைக் கேளுங்கள்

அனைத்தும் அறிவேன்
என்று ஆர்பரிக்கும் மனிதா !
உண்மையில்
நுண்ணுயிர் அளவு கூட அறியாது
இருக்கிறாய்
என இயற்கை சொல்வதைக் கேளுங்கள்
இவ்வுலகத்தைத் தாண்டி
பிரபஞ்சத்தைப் பார்த்தால்
உலகம் உன் கையில் இல்லை என்பதை
அறிவாய் மனிதா !
நீயும் ஒரு உயிர்தான் இவ்வுலகில்
என்று
இயற்கை சொல்வதைக் கேளுங்கள்



S. Sethupriya
II M. Sc CDF

விவசாயம்

களங்கள் காடு ஆயின
நிலங்கள் வீடு ஆயின
விவசாயி விண்ணோடு சென்றான்
விவசாயம் மண்ணோடு போகிறது.
ஏறு போன நிலங்கள் இன்று
கூறு போட்ட மனைகள்
பருப்பு கொடுத்த சோலைகள் இன்று
செருப்பு தொழிற்சாலைகள்.
பல கிராமத்தில் பலரை கானோம்
பல இடத்தில் கிராமத்தையே கானோம்
பூமி யாரையும் கைவிடாத தாயானாள்
இன்றுகைவிடப்பட்ட சேயானாள்.....
விவசாயி அழிந்துவிட்டால்
உண்ணக்கூட வழியில்லை
விவசாயம் அழிந்துவிட்டால்
வருந்தி பின் பயனில்லை.
கரும் மேகங்கள் காணவில்லை
கால் நடைகள் பேணவில்லை
நாளை வரும் பசி போக்க
நாகரிகம் உதவவில்லை.
உரிமைக்காகப் பிச்சை எடுத்தோம்
இருநூறு ஆண்டு இனி
உணவுக்காகப் பிச்சை எடுப்போம்
எத்தனை ஆண்டோ ?
நிலத்தை விற்று பணத்தை போட்டால்
வங்கி பணம் வட்டி தரும்
வாய் பசிக்கு ரொட்டி தருமா ?
விஞ்ஞான வளர்ச்சியில் வசதிகள் வரும்
வயிறு நிரம்புமா ?



R. S. Bathraa
I B. Com CS

മലയാളം



ഒടേതമ്പുരാൻ വന്ന വഴി

‘ഇംഗ്ലീഷ് വായനക്കാരന് ഫ്രെഞ്ചുഭാഷയിലെ വർഗ്ഗപരതയെക്കുറിച്ചുള്ള വിശകലനം നൽകലല്ല, തന്റെ വിവർത്തനോദ്ദേശ്യം, മറിച്ച് അത്രയുംതന്നെ സമാനമായ ഒരു രാഷ്ട്രീയസന്ദേശം ലക്ഷ്യസംസ്കാരത്തിന് നൽകലാണ്.’

ലൂക്കി ബർസിയാനിക്

പ്രബന്ധസംഗ്രഹം

ആണെഴുത്തും പെണ്ണെഴുത്തും അതാതിന്റെ അനുഭവപരിസരത്തിനകത്തു നിൽക്കുമ്പോഴും പരസ്പരം പൂരകങ്ങളാണ്. അവ വ്യത്യസ്തത കൈവരിക്കുന്നതും ആ ഭൂമികയ്ക്കകെത്തുവച്ചാണ്. വ്യത്യസ്താനുഭവങ്ങളുള്ള രണ്ട് ഭൂമികളിൽ സൃഷ്ടിക്കപ്പെടുന്ന കൃതികളെ ഇരുഭൂമികളിലേയ്ക്കും മാറ്റിപ്രതിഷ്ഠിക്കുമ്പോൾ സംഭവിക്കുന്ന അനുഭവവ്യതിയാനങ്ങൾ മൂലത്തിൽ നിന്നും ഭിന്നമായ വായനാനുഭവം സൃഷ്ടിച്ചേക്കാം. ഈ വായനകൾ സारൂപമാകുമ്പോൾ അവ വ്യത്യസ്തകൃതികളായി പുനരുല്പാദിപ്പിക്കപ്പെടുന്നു. അനന്തമായ വായനാലോകമാണ് ഇതിലൂടെ സൃഷ്ടിക്കപ്പെടുന്നത്.

ആമുഖം

എഴുത്തിന്റെ ലോകത്ത് സ്ത്രീയ്ക്ക് പ്രവേശനം നിഷേധിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന ഒരു കാലമുണ്ടാ യിരുന്നു. അന്ന് വിവർത്തനം ഒരു അന്താണിയായിരുന്നു ചിലർക്കെങ്കിലും. എഴുത്തിന്റെ പ്രധാന കവാടത്തിലേക്കുള്ള കിളിവാതിലുകളായി വിവർത്തനം പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ട് അക്കാലത്ത്. കുടുംബഭദ്രത നിലനിർത്തുന്നതിനുവേണ്ടി സ്ത്രീയിൽ അലിഖിതമായി അടിച്ചേല്പിക്കപ്പെട്ട സമയക്രമത്തിൽ നിന്നും മിച്ചം പിടിച്ച് വിവർത്തനം ചെയ്ത സ്ത്രീകളാണ് അധികം. അവർക്ക് വിവർത്തനം ഒരു ധനാഗമ മാർഗ്ഗം ആയിരുന്നില്ല. ആത്മസംതൃപ്തിപ്രദനമായ ഒരു എഴുത്തുമേഖലയായിരുന്നു. പലപ്പോഴും പ്രശംസയേക്കാൾ വിമർശനമായിരുന്നു അതിന് ലഭിച്ച പ്രതിഫലം. ലോകമെമ്പാടുമുള്ള എഴുത്തു ചരിത്രം ഇതിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായിരുന്നില്ല. മലയാളത്തിലും സ്ഥിതി ഏറെക്കുറെ ഇങ്ങനെയൊ ക്കെത്തെന്നായിരുന്നു. മലയാളത്തിൽ ഇപ്പോഴും സത്രീ സജീവമായി വിവർത്തനലോകത്തേയ്ക്ക് കടന്നുവന്നു എന്നു പറയാൻ സാധിക്കില്ല. എങ്കിലും എൺപതുകൾ മുതൽ വിവർത്തനലോകത്തെ സ്ത്രീപങ്കാളിത്തം അധികമായി കണ്ടുവരുന്നു. എന്നാൽ അതുപോലും വിവർത്തകന്മാരുടെ എണ്ണത്തെ കവച്ചുവയ്ക്കുന്നില്ല എന്നതും ശ്രദ്ധേയമാണ്.

ആദ്യകാലത്ത് മലയാളത്തിലെ സ്ത്രീകൾ വിവർത്തനം ചെയ്യാൻ തിരഞ്ഞെടുത്തിരുന്ന കൃതികളിൽ പലതും ചപലമായ പ്രമേയങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നവയായിരുന്നു. ഏതെങ്കിലും പ്രസാധകരുടെ പ്രൊജക്ടിന്റെ ഭാഗമായെല്ലാം സ്ത്രീകൾ ഇത്തരം വിവർത്തനങ്ങൾ ചെയ്തിരുന്നു. ഇത്ര പുസ്തകങ്ങൾ ഇറക്കുക എന്ന വമ്പൻ ടാർജ്ജുകളുടെ ഭാഗമായിരുന്നു ഇവയെല്ലാം. അങ്ങനെയെല്ലാത്ത, വ്യക്തിതാല്പര്യങ്ങൾക്കനുസൃതമായി ചെയ്ത് പ്രശംസ നേടിയ വിരലിലെണ്ണാവുന്ന വിവർത്തനങ്ങൾ മാത്രമേ നമുക്കുള്ളൂ. നിലീനാ എബ്രഹാമിന്റെ *ആരോഗ്യനികേതനം* അത്തരത്തിൽ ഒന്നാണ്. സമീപ കാലത്ത് വിപണി വിവർത്തനത്തിൽ ധാരാളമായി ഇടപെട്ടുകാണുന്നുണ്ട്. എങ്കിലും അതിന്റെ ഉത്പന്നം പുസ്തകമായതിനാൽ വിപണിയുടെ സ്വാധീനത്തെ ധനാത്മകമായി കാണേണ്ടതുണ്ട്. വിപണിക്കുവേണ്ടി വിവർത്തനങ്ങൾ എന്ന നിലയ്ക്കാവുമ്പോൾ പലതും അകൃത്രിമമായ ഭാഷയും അരോചകമായ വായനയും പ്രദാനം ചെയ്യുന്നവയാകുന്നു.

ഒരു കൃതി വിവർത്തനത്തിനായി തിരഞ്ഞെടുക്കുമ്പോൾ മുന്നിലെത്തുന്ന നിരവധി പ്രശ്നങ്ങളുണ്ട്. ഒരു തരത്തിൽ നോക്കിയാൽ ഈ പ്രശ്നങ്ങളുടെ പരിഹാരമാണ് ഓരോ വിവർത്തനവും. സ്ത്രീകൃതികളുടെ

പുരുഷവിവർത്തനങ്ങളും സ്ത്രീവിവർത്തനങ്ങളും പുരുഷകൃതികളുടെ സ്ത്രീ വിവർത്തനങ്ങളും പുരുഷവിവർത്തനങ്ങളും ഇന്ന് വിവർത്തനലോകത്ത് ലഭ്യമാണ്. ഉപരിപ്ലവമായ അവലോകനത്തിൽ അവ മൂലകൃതിയോട് അടുത്തിരിക്കുന്നു എന്ന തോന്നൽ ലഭ്യമാക്കുമെങ്കിലും സൂക്ഷ്മപരിശോധനയിൽ അവ വ്യതിരിക്തത പുലർത്തുന്നതു കാണാം. അവയിൽ വിവർത്തകരുടെ പ്രായം, കാലം, ലിംഗം, പൂർവ്വബോധം, പ്രതീക്ഷകൾ, അനുഭവപരിസരം, രാഷ്ട്രീയം ഇവയെല്ലാം ഒന്നൊന്നായി ഇടപെട്ടിട്ടുള്ളതു കണാം.

തിരഞ്ഞെടുപ്പിലെ വ്യതിരിക്തത കൊണ്ടും ഭാഷയിലെ നൂതനത്വം കൊണ്ടും പ്രശസ്തമായ നോവലാണ് *കുഞ്ഞുകാര്യങ്ങളുടെ ഒട്ടേതമ്പുരാൻ* ശക്തമായ സ്ത്രീപക്ഷചിന്തയാണ ഈ നോവൽ പരിഭാഷയിലൂടെ മുന്നോട്ടുവയ്ക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. മൂലകൃതി എന്തിന്റെ പേരിലാണോ ഏറ്റവും കൂടുതൽ വിമർശിക്കപ്പെട്ടത് ആ വിമർശനങ്ങളെത്തന്നെ വിവർത്തനത്തിനുള്ള വെല്ലുവിളികളായി സ്വീകരിച്ച് വിവർത്തനത്തെ സമ്പൂർണ്ണവിജയമാക്കിയതിന്റെ കാഴ്ചയാകുന്നു *കുഞ്ഞുകാര്യങ്ങളുടെ ഒട്ടേതമ്പുരാൻ*. അവിടെ സ്ത്രീയുടെ അഭിലാഷങ്ങളും തൃഷ്ണ കളും അനുഭവലോകവും സങ്കടങ്ങളുടെ ആഴക്കടലും രണ്ടുസ്ത്രീഹൃദയങ്ങളിലൂടെ തുല്യതയോടെ നിവർത്തിക്കപ്പെടുന്നു. അതായത് മൂലത്തിലെങ്ങനെയോ അങ്ങനെ.

കുഞ്ഞുകാര്യങ്ങളുടെ ഒട്ടേതമ്പുരാൻ

മലയാളിക്ക് മുഖവുര ആവശ്യമില്ലാത്ത നോവലാണ് *ഗോഡ് ഓഫ് സ്മോൾ തിങ്സ്*. പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ട വർഷം ലോകത്തിലേറ്റവും കൂടുതൽ വിറ്റഴിഞ്ഞ കൃതികളിലൊന്നായിരുന്നു അത്. 1998ലെ ബുക്കർ പുരസ്കാരം മലയാളത്തിലേക്കെത്തിച്ച കൃതിയാണിത്. 24 ഭാഷകളിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്യപ്പെട്ട ഈ നോവൽ മലയാളത്തിലെത്താൻ 12 വർഷം കാത്തിരിക്കേണ്ടി വന്നു. ഇംഗ്ലീഷിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ട കാലത്തുതന്നെ നിരവധി വിമർശനങ്ങൾ ഈ കൃതി ഏറ്റുവാങ്ങി. വിശേഷിച്ച് അന്നത്തെ പ്രധാനപ്പെട്ട കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് നേതാക്കളിൽ നിന്ന്. ആ കൃതി തികച്ചും കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് വിരുദ്ധവും ലൈംഗിക അരാജകത്വം നിറഞ്ഞതുമാണെന്ന് വിലയിരുത്തപ്പെട്ടു കേരളീയ പശ്ചാത്തലവും ഭാഷയും പ്രധാന പ്രമേയങ്ങളായിട്ടും എന്തുകൊണ്ട് ഈ നോവൽ മലയാളത്തിലെത്താൻ ഇത്ര കാല താമസം നേരിട്ടു എന്ന വിഷയം ചിന്തനീയമാണ്. മലയാളത്തിലേയ്ക്ക് ഈ കൃതി വിവർത്തനം ചെയ്യാൻ പോകുന്നു എന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ മുതൽ സമ്മിശ്രപ്രതികരണങ്ങളാണ് ഉയർന്നുവന്നത്.

ഗോഡ് ഓഫ് സ്മോൾ തിങ്സ് വായിക്കാൻ മലയാളിക്ക് ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയിലെ അഗാധ പരിജ്ഞാനം ആവശ്യമില്ല. പല മലയാളപദങ്ങളും ലിപ്യന്തരണം ചെയ്ത് മൂലകൃതിയിൽ ഉപയോഗിച്ച് ചിട്ടുണ്ട്. വെറുതെ വായിച്ചു പോയാൽ മതി. കൃതി ഹൃദയവുമായി സംവദിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. എസ്തയും റാഹേലും വായനക്കാരോട് സംവദിക്കുന്നത് വായനക്കാരുടെ പിഞ്ചുബാല്യത്തോടാണ്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ആ നോവലിന് പരിഭാഷ ആവശ്യമേ ഇല്ല എന്ന അഭിപ്രായങ്ങളും ഉയർന്നു വന്നിരുന്നു.

എന്നാൽ പ്രിയ എ. എസ്. ആ കൃതി മലയാളത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചപ്പോൾ വായനക്കാർ കൃതിയെ ആവേശപൂർവ്വമാണ് സ്വീകരിച്ചത്. ചരിത്രത്തിൽ ആദ്യമായി വിവർത്തനനോവലുകളുടെ ഒന്നാംപതിപ്പിൽ ഇരുപത്തി അയ്യായിരം കോപ്പികളാണ് *കുഞ്ഞുകാര്യങ്ങളുടെ ഒട്ടേതമ്പുരാൻ*ിലൂടെ പുറത്തിറങ്ങിയത്. നോവൽ കൈകാര്യം ചെയ്ത വിഷയവും ഭാഷയും ഒരുപോലെ പ്രാധാന്യം അർഹിക്കുന്നുണ്ട് മൂലകൃതിയിൽ. അങ്ങനെയുള്ള ഒരു നോവൽ വിവർത്തനം ചെയ്യുമ്പോൾ വിവർത്തനത്തിന്റെ ഭാഷയും അതുപോലെ സൂഷ്മപ്പെടുവാൻ താല്പര്യങ്ങൾ ഉണ്ടാകും. ഇക്കാര്യത്തിൽ വിവർത്തകയ്ക്ക് കനിഞ്ഞുകിട്ടിയ ചില സാമതന്ത്ര്യങ്ങൾ ഉണ്ട്. മൂലകൃതിയിലെ കേരളീയപശ്ചാത്തലം പരിഭാഷയ്ക്ക് പ്രയോജനകരമായി ഭവിച്ചു.

വിവർത്തകയ്ക്കു ലഭിച്ച മറ്റൊരു ഭാഗ്യം അരുന്ധതി റോയിയുമായി സംവദിക്കാനുള്ള അവസരം ലഭിച്ചു എന്നുള്ളതാണ്. പരിഭാഷയുടെ മൗലികമായ പൂർത്തീകരണത്തിന് അതും അനുകൂലഘടനയായി ഭവിച്ചു. ജീവസ്സറ്റതല്ല ജീവസ്സറ്റ പരിഭാഷയാണ് ഇതെന്ന് പരിഭാഷയുടെ ഓരോ വരിയും നമ്മെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു. പ്രിയ മൂന്നു വർഷമെടുത്താണ് പരിഭാഷ പൂർത്തീകരിച്ചത്. അരുന്ധതി റോയിയുടെ ഭാഷയുടെ തനിമ നഷ്ടപ്പെടാൻ പാടില്ല. സ്വന്തം ഭാഷ കടന്നുവരാൻ പാടില്ല. ഇതെല്ലാം വിവർത്തകയ്ക്കു മുന്നിലെ വെല്ലുവിളികളായിരുന്നു.

കുഞ്ഞ് കുഞ്ഞ് ആഖ്യാനങ്ങളും വർണ്ണനകളും അനുഭവങ്ങളും ഹൃദയസ്पर्ശിയായി വിവർത്തനത്തിലും അവതരിപ്പിക്കപ്പെട്ടു. കേട്ടുതഴമ്പിച്ച വാക്കുകളോ അകൃത്രിമമായ സംഭാഷണങ്ങളോ വിവർത്തനത്തിൽ ഉപയോഗിച്ചിട്ടില്ല. ഭാഷാപരമായ പുതുമ പുതിയ വായനാനുഭവം നല്കി. ലൗ മേക്കിംഗ് രംഗങ്ങളുള്ള, വശ്ഗർ എലമെന്റുകൾ ഉണ്ടെന്നതിൽ അരുന്ധതി നിരവധി വിമർശനങ്ങൾ കേട്ട അവസാന മൂന്ന് അധ്യായങ്ങളുടെ വിവർത്തനമാണ് പ്രിയ ആദ്യം നിർവ്വഹിച്ചത്. ജോലി, മകനെ നോക്കൽ, എഴുത്ത്, സദാ അലട്ടുന്ന രോഗങ്ങൾ ഇവയെല്ലാം വിവർത്തനസമയത്തെ അലോസരങ്ങളായി. അരുന്ധതിയുടെ വാക്കുകൾക്ക് ഒപ്പമെത്താൻ താൻ ബുദ്ധിമുട്ടിയെന്നും അവരുടെ എഴുത്തിലെ തനിമ മലയാളത്തിൽ നിലനിർത്താൻ കഠിനപരിശ്രമം നടത്തിയെന്നും പ്രിയ പറയുന്നു. എന്നാൽ ഇതൊന്നുമല്ല ഈ പുസ്തകം വിവർത്തനം ചെയ്യാൻ വിവർത്തകയെ പ്രേരിപ്പിച്ച പ്രധാനഘടകം. അതാണ് മലയാളത്തിലെ സ്ത്രീപക്ഷവിവർത്തനം എന്ന നിലയ്ക്ക് ഈ കൃതിയെ യോഗ്യമാക്കുന്ന ഏറ്റവും സവിശേഷമായ കാര്യം. തർജമയിൽ വാശി പിടിച്ച് രണ്ടു കൂട്ടരെക്കുറിച്ച് വിവർത്തക മുഖവുരയിൽ സംസാരിക്കുന്നു. തർജമയ്ക്കു വഴങ്ങാത്ത പുസ്തകം എന്നു പറഞ്ഞു നിരൂപാഹപ്പെടുത്തിയ ഒരു കൂട്ടർ. അവരെ തനിക്കു മനസ്സിലാകുമെന്ന് വിവർത്തക. അയ്യേ ആ വൃത്തികെട്ട പുസ്തകമേ കണ്ടാലേക്കാ വിവർത്തനം ചെയ്യാൻ എന്നു പറഞ്ഞ് തന്റെ വിയർത്താലി കലിനെ നേരിട്ടവർ. അവരെ തനിക്കു തീരെയും മനസ്സിലാകില്ലെന്നും പ്രിയ പറയുന്നു(2017: 7).

എടുത്താൽ പൊങ്ങാത്ത ഭാരം തോന്നിയിട്ടും വേണ്ടെന്നു വയ്ക്കാൻ വിവർത്തക തയ്യാറായില്ല. അവർക്ക് ഈ പുസ്തകം അനുഭവപ്പെട്ടത് മറ്റൊരു തരത്തിലായിരുന്നു. അവർക്കതു സങ്കടങ്ങളുടെ പുസ്തകമായിരുന്നു. ഇത് മലയാളിക്കു മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുത്തേ മതിയാകൂ എന്ന വാശിയാണ് പ്രിയയെക്കൊണ്ടാ കല്ലുരുട്ടിച്ചത്. എല്ലാവരുമുണ്ടായിട്ടും എല്ലാമുണ്ടായിട്ടും ഒറ്റയ്ക്കാവുന്നവരുടെ ആഴം കാണാം സങ്കടങ്ങളുടെ ഈ പുസ്തകത്തിൽ എന്നു പ്രിയ. പരിസ്ഥിതി, സമൂഹം, പാർട്ടി വിപ്ലവം, മതം, ജാതി, ഇതെല്ലാം സങ്കടങ്ങൾക്കുള്ള ചേരുവകൾ മാത്രമായിരുന്നു. ശരീരവും സങ്കടവും ചേർന്ന് ചിലപ്പോഴൊക്കെ പ്രണയവും രതിയുമായി മാറുന്ന വായന മലയാളിക്കിപ്പോഴും അസാധ്യം. അമ്മുവിന്റെ രതി മലയാളിക്ക് ദഹിക്കാത്തത് അതുകൊണ്ടാകാം. അതിനെ ചീത്ത പുസ്തകമാക്കുന്ന ഒന്നാം കാര്യവും അതാവാം. എസ്തയുടെയും റാഹേലിന്റെയും ഒരുമിക്കൽ ആണ് നോവലിനെ ചീത്തയാക്കുന്ന രണ്ടാം കാര്യം. മലയാളിയെക്കൊണ്ട് ഈ പുസ്തകം ഇഷ്ടപ്പെടുത്തുക എന്ന സാഹസത്തിൽ നിന്ന് പിന്മാറ്റാതിരുന്നതിന്റെ കാരണങ്ങളായി പ്രിയ ചൂണ്ടിക്കാട്ടുന്നത് ഇവയൊക്കെയാണ്.

മദ്രാസ് മെയിൽ എസ്തയെ കൊണ്ടുപോകുന്നതും അമ്മു മരിക്കുന്നതും ചാരമാകുന്നതും കർണ്ണൻ കരയുന്നതും വിവർത്തകയെയും കരയിപ്പിച്ചു. എസ്തയും റാഹേലും പ്രിയയെ എപ്പോഴൊക്കെയോ അമ്മുവാക്കി. വിവർത്തനത്തിലൂടെ കടന്നുപോകുമ്പോൾ തന്റെ കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ കീബോർഡ് പലപ്പോഴും കണ്ണീർ വീണ് നനഞ്ഞിട്ടുണ്ടെന്നും പ്രിയ പറയുന്നു. കൃതിയിലെ പ്രധാന കഥാപാത്രവുമായി വിവർത്തകയ്ക്കു സംഭവിക്കുന്ന തന്മയീഭാവം ആകാം ഇതിനു പിന്നിൽ. കൃതിയെ വായനക്കാരുമായി വൈകാരികമായി അടുപ്പിക്കാൻ ഈ തന്മയീഭാവത്തിന് സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. മകനുമൊത്തുള്ള തന്റെ നിമിഷങ്ങളെ ഈ വിവർത്തനം ക്രൂരമായി അപഹരിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് പ്രിയ.

വിവർത്തനപ്രക്രിയയെ വലിയ ഒരു കല്ലുരുട്ടലായി പ്രിയ വിലയിരുത്തുന്നു. ഒറിജിനൽ എഴുതിയ എഴുത്തുകാരിക്കൊപ്പമിരുന്ന് വിവർത്തനം ചെയ്യാൻ സാധിച്ചത് അപൂർവ്വതയായി പ്രിയ കരു തുന്നു. മലയാളിയുടെ ലൈംഗികസദാചാരബോധത്തെ എല്ലായ്പ്പോഴും ശല്യം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന രണ്ടു ബന്ധങ്ങൾ ഉള്ളതുകൊണ്ടുമാത്രം ആ കൃതിയെ വിവർത്തനം ചെയ്യാൻ മുതിർന്ന വിവർത്തകയുടെ നിശ്ചയദാർഢ്യം എടുത്തുപറയേണ്ടതാണ്. പുരുഷന്റെ താത്വിക അവലോകനത്തിൽ ലൈംഗിക അരാജകത്വം നിറഞ്ഞതും കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് വിരുദ്ധവും ആയ ആ കൃതി വിവർത്തകയുടെ കൈയ്യിലെത്തുമ്പോൾ സങ്കടങ്ങളുടെ ആഴക്കടലാകുന്നു. തന്റെ ജീവിതവുമായി ഇഴചേർന്നുകിടക്കുന്ന സങ്കടങ്ങളെ വിവർത്തക നോവലുമായി കൂട്ടിയിണക്കുന്നു. അതിൽ സ്വയം വേദനിക്കുന്നു. ആഘാദി കുന്നു. സ്വന്തം മകനുമായുള്ള വിവർത്തകയുടെ ആത്മബന്ധം പോലും വിവർത്തനത്തിനുള്ള ഉപാധിയായി മാറുന്നു. അരുന്ധതിയുടെ ഗോഡ് ഓഫ് സ്ക്രോൾ തിങ്ക്സ്ന്റെ വിവർത്തനം എന്നതിനേക്കാൾ പ്രിയയുടെ കുഞ്ഞുകാര്യങ്ങളുടെ ദടേതന്മൂലാൻ എന്നറിയപ്പെടാൻ തക്ക യോഗ്യത വിവർത്തനം നേടുന്നുണ്ട്.

ഒരു പുരുഷനായിരുന്നു ഈ കൃതി വിവർത്തനം ചെയ്തിരുന്നതെങ്കിൽ ഇതിന്റെ പരിഭാഷ വേറൊന്നായേനെ. ഒരു പുരുഷൻ ഈ ഭാവങ്ങൾ വിവർത്തനം ചെയ്യാൻ അശക്തനാണ്. പുരുഷൻ വിവർത്തനം ചെയ്തിരുന്നെങ്കിൽ മറ്റു പല വൈകാരികതലങ്ങളിലേക്കും വഴിമാറി ഒഴുകിപ്പോകാൻ സാധ്യതയുള്ള പല സന്ദർഭങ്ങളും പ്രിയ കൈയ്യടക്കത്തോടെ വിവർത്തനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

മലയാളസാഹിത്യരംഗത്ത് സ്വന്തം അഭിലാഷങ്ങളും തൃഷ്ണകളും തുറന്നുപങ്കുവച്ച സ്ത്രീത്വത്തെ ഒരുക്കാനുള്ള ശ്രമങ്ങൾക്ക് ചരിത്രം സാക്ഷിയായിട്ടുണ്ട്. ഇത്തരം വിമർശനങ്ങളെ ഭയന്ന് ഒരുങ്ങിപ്പോയ എഴുത്തുകാരികളും വിരളമല്ല. അങ്ങനെയുള്ളവർ പുരുഷവിമർശകർക്കിടയിലെ നല്ല എഴുത്തുകാരായി. ചീത്ത പുസ്തകത്തെ വിവർത്തനം ചെയ്തുകൊണ്ട് എക്കാലത്തെയും സ്ത്രീപക്ഷ വിരുദ്ധവിമർശകർക്കും കപടസദാചാരവാദികൾക്കും വിവർത്തനത്തിലൂടെ മറുപടി നൽകുകയാണ് പ്രിയ ചെയ്തത്. 2014 ലെ മികച്ച വിവർത്തനത്തിനുള്ള കേന്ദ്രസാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് പ്രിയയെ തേടിയെത്തി.



Dr. SMITHA C.R.
ASSISTANT PROFESSOR
DEPT. OF MALAYALAM

പൗരത്വഭേദഗതി ബിൽ: കാര്യവും ആശങ്കകളും

ആയിരത്തിത്തൊള്ളായിരത്തി അമ്പത്തിയഞ്ചിലാണ് ആദ്യമായി ഇന്ത്യയിൽ പൗരത്വനിയമം നിലവിൽ വന്നത്. ഈയൊരു ബില്ലിനാണ് 2019 ഡിസംബർ 10ന് പാസാക്കിയെടുത്ത ഭേദഗതി ബില്ലോടുകൂടി മാറ്റം വന്നിരിക്കുന്നത്. ഇപ്പോൾ പാസായിരിക്കുന്ന ബില്ലിലൂടെ വരുന്ന മാറ്റം എന്തെന്നാൽ പാകിസ്ഥാൻ, ബംഗ്ലാദേശ്, അഫ്ഗാനിസ്ഥാൻ എന്നിവിടങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള മുസ്ലീം ഇതര അഭയാർത്ഥികൾക്ക് പൗരത്വം നൽകുന്നു. ഇതിൽ അവസാനം പ്രതിപാദിക്കുന്ന മുസ്ലീം ഇതര അഭയാർത്ഥികൾ എന്ന പദമാണ് ഇന്ത്യയൊട്ടാകെ പൗരത്വഭേദഗതി ബില്ലിനെതിരെ പ്രതിഷേധം ആളിപ്പടർത്തുന്നത്. അതുതന്നെയാണ് ഈ ബില്ലിനെ വിവാദത്തിന്റെ മുൾമുനയിൽ നിർത്തുന്നതും. എന്തുകൊണ്ട് മുസ്ലീം അഭയാർത്ഥികൾക്ക് പൗരത്വം നിഷേധിക്കപ്പെടുന്നു. ഏതൊരു സാധാരണക്കാരന്റെയും മനസ്സിലൂടെ മിന്നിമറയുന്ന ചോദ്യം. ഇന്ത്യൻ ആഭ്യന്തരമന്ത്രി ഇതിന് നൽകുന്ന ഉത്തരമെന്തെന്നാൽ പാകിസ്ഥാൻ, ബംഗ്ലാദേശ്, അഫ്ഗാനിസ്ഥാൻ തുടങ്ങിയ രാജ്യങ്ങൾ മുഴുവൻ മുസ്ലീം ഭൂരിപക്ഷരാജ്യങ്ങളായി കണക്കാക്കപ്പെടുന്നു. ആയതിനാൽ പ്രസ്തുതരാജ്യങ്ങളിലെ ഇതരമതക്കാർ അവിടെ നിന്നും മതപരമായി നേരിടുന്ന പീഡനങ്ങളുടെ പേരിൽ ഇന്ത്യയിലേക്ക് പലായനം ചെയ്യുന്നു. അതുകൊണ്ട് അവർക്കാണ് പൗരത്വഭേദഗതി നിയമത്തിലൂടെ ഇന്ത്യയിൽ പൗരത്വം നൽകപ്പെടുന്നത്. അവിടെ നിന്നുള്ള മുസ്ലീം അഭയാർത്ഥികൾക്ക് , സ്വന്തം മതവിഭാഗത്തിൽ നിന്ന് പീഡനമനുഭവിച്ചവരാണെങ്കിൽക്കൂടി പൗരത്വം നൽകേണ്ടതില്ല. കാരണം അവ മുസ്ലീം ഭൂരിപക്ഷരാജ്യങ്ങളാണല്ലോ. മതത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണോ ഒരു പൗരന് പൗരത്വം നൽകേണ്ടതും നിഷേധിക്കേണ്ടതും? സ്വാഭാവികമായും ഏതൊരു സാധാരണക്കാരന്റെയും ഉള്ളിൽ ഉണരുന്ന ഒരു ചോദ്യം.

ആർക്കും നിയമപരമായ തുല്യത നിഷേധിക്കരുത്. ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയുടെ പതിനാലാം അനുച്ഛേദം വ്യവസ്ഥ ചെയ്യുന്ന നിയമമാണിത്. പതിനാലാം അനുച്ഛേദത്തെക്കുറിച്ച് പറയാതെ പൗരത്വഭേദഗതി ബില്ലിനെക്കുറിച്ച് പറയാനാവില്ല. ഇന്ത്യയിൽ ഒരാൾക്ക് പൗരത്വത്തിന് അപേക്ഷിക്കാൻ വേണ്ട യോഗ്യതകൾ.

- 1) രാജ്യത്തിനകത്ത് ജനിച്ചവർ
- 2) മാതാപിതാക്കളിൽ ആരെങ്കിലും രാജ്യത്തിനകത്ത് ജനിച്ചിട്ടുള്ളവർ
- 3) 3) അഞ്ചു വർഷമായി രാജ്യത്തിനകത്ത് സ്ഥിരമായി താമസിക്കുന്നവർ.

ഇവ കൂടാതെ ഒരാളുടെ ജനനം പിന്തുടർച്ച രജിസ്ട്രേഷൻ താമസം എന്നിവ പരിഗണിച്ച് പാർലമെന്റിന് പൗരത്വം ക്രമപ്പെടുത്തി നൽകാം. പാർലമെന്റും രാജ്യസഭയും പാസ്സാക്കി രാഷ്ട്രപതി

ഒപ്പിട്ടതോടെയാണ് 2019 ഡിസംബർ 10ന് ഇന്ത്യയിൽ പൗരത്വ ഭേദഗതിബിൽ നിലവിൽ വന്നത്. ഈ നിയമം പ്രാബല്യത്തിൽ വന്നതോടുകൂടി പാകിസ്ഥാൻ, അഫ്ഗാനിസ്ഥാൻ, ബംഗ്ലാദേശ് തുടങ്ങിയ രാജ്യങ്ങളിലെ മുസ്ലീം ഇതര അഭയാർത്ഥികൾക്കു കൂടി ഇന്ത്യയിൽ പൗരത്വത്തിന് അപേക്ഷിക്കാൻ അവകാശം നിലവിൽ വന്നു. അതായത് അഫ്ഗാനിസ്ഥാൻ, പാകിസ്ഥാൻ, ബംഗ്ലാദേശ് തുടങ്ങിയ രാജ്യങ്ങളിലെ ഹിന്ദു സിഖ് ബുദ്ധ ജൈന പാഴ്സി ക്രിസ്ത്യൻ വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ടയാളുകൾ 2014 ഡിസംബർ 31 നോ അതിനു മുമ്പോ ഇന്ത്യയിലേക്ക് കുടിയേറിയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അവർക്ക് പൗരത്വം ക്രമപ്പെടുത്തി നൽകാം.

പൗരത്വഭേദഗതി ബില്ലിനു പിന്നിറങ്ങിയ കാരണങ്ങൾ ആരായുമ്പോൾ മനസ്സിലേക്ക് ആദ്യം ഓടിയെത്തുന്നത് ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയുടെ പീഠികയാണ്. ഇന്ത്യ ഒരു മതനിരപേക്ഷ രാഷ്ട്രമാണെന്നും പാർലമെന്റ് പാസാക്കുന്ന ഏതു നിയമവും മതനിരപേക്ഷമായിരിക്കുമെന്നുമുള്ള നിയമങ്ങൾ പഴകുമയാവുകയോ? മനുഷ്യനെ മനുഷ്യനായി കാണണമെന്നും ഒരു മനുഷ്യനെപ്പോലും വേദനിപ്പിക്കരുതെന്നു ഉരുവിട്ടിരുന്ന രാഷ്ട്രീയനേതാക്കൾ നമുക്കുണ്ടായിരുന്നു. ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയുടെ മർമ്മം തന്നെ സമത്വമല്ലേ?

പൗരത്വഭേദഗതി നിയമം കുടിയേറ്റക്കാർക്ക് വേണ്ടിയുള്ളതാണ് എന്നാണ് കേന്ദ്രഭാഷ്യം. എന്നാൽ മതത്തിന്റെ പേരിൽ എന്തിനാണ് ഈ വിവേചനം? ഇതിൽ നിന്ന് മുസ്ലീം വിഭാഗക്കരെ മാത്രം ഒഴിവാക്കിയതെന്തിന്? അഫ്ഗാനിസ്ഥാനിൽ നിന്നും ബംഗ്ലാദേശിൽ നിന്നുമൊക്കെ അനവധി പേർ മതപീഡനത്തിന്റെ പേരിൽ ഇന്ത്യയിലേക്ക് കുടിയേറിപ്പാർക്കുന്നുണ്ടെന്നാണ് കേന്ദ്രം പറയുന്നത്. ബുദ്ധമതത്തിന് പ്രാധാന്യമുള്ള ശ്രീലങ്ക മ്യാൻമാർ തുടങ്ങിയ രാജ്യങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള കുടിയേറ്റക്കാരെ എന്തിനാണ് ഒഴിവാക്കിയത്? ഭാഷയുടെ പേരിൽ തമിഴ് വംശജരെ പീഡിപ്പിച്ചതിന്റെ ചരിത്രമുള്ള അയൽരാജ്യമാണ് ശ്രീലങ്ക. മാത്രമല്ല മ്യാൻമാറിൽ വംശഹത്യയ്ക്കും പീഡനത്തിനും ഇരയാകുന്ന രോഹിന്യൻ അഭയാർത്ഥികളെക്കുറിച്ചുള്ള വാർത്തകൾ ദിവസേന പുറത്തുവരുന്നുണ്ട്. ഇവരെല്ലാം ഇന്ത്യയിൽ അഭയം തേടുന്നുമുണ്ട്. എന്തിനാണ് കാലഗണനയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഒരു വിവേചനം. ഈ മൂന്ന് രാജ്യങ്ങളിൽ മതപീഡനം അനുഭവിക്കുന്ന ഷിയ അഹമ്മദിയ തുടങ്ങിയ ന്യൂനപക്ഷ മുസ്ലീം വിഭാഗങ്ങളെ വിട്ടുകളഞ്ഞതെന്തിന്? ശ്രീലങ്ക മ്യാൻമാർ ഭൂട്ടാൻ ചൈന നേപ്പാൾ എന്നിവയും ഇന്ത്യയുടെ അയൽരാജ്യങ്ങളാണ്. എന്തുകൊണ്ടാണ് ഈ രാജ്യങ്ങളിലെ ന്യൂനപക്ഷങ്ങളെയൊന്നും ഭേദഗതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്താതിരുന്നത്? ഇങ്ങനെ സംശയങ്ങൾ ഒരുപാടുണ്ട് ബാക്കി.

കുട്ടിക്കാലം മുതലേ ഓരോ ഇന്ത്യക്കാരനും എന്റെ സഹോദരീസഹോദരന്മാരാണ് എന്നും പറഞ്ഞുപഠിച്ചാണ് വളർന്നത്. അതിനാൽ ഒന്നു പറയട്ടെ എന്റെ മുസ്ലീം സഹോദരങ്ങൾ

ആശങ്കപ്പെടേണ്ട കാര്യമേയില്ല. ഈ രാജ്യത്തെ മുസ്ലീങ്ങളുടെ പൗരത്വ അവകാശത്തെ പുതിയ നിയമം ബാധിക്കുകയേ ഇല്ല. പാകിസ്ഥാനിൽ നിന്നോ ബംഗ്ലാദേശിൽ നിന്നോ അഫ്ഗാനിസ്ഥാനിൽ നിന്നോ കുടിയേറിയ മുസ്ലീങ്ങളെ മാത്രമേ ഈ നിയമം ബാധിക്കുകയുള്ളൂ. രാജ്യത്തിൽ നിന്ന് ലഭിച്ചിട്ടുള്ള പൗരത്വ അവകാശം ഒരു കാരണവശാലും റദ്ദാക്കാൻ സാധിക്കുകയില്ല.

പിന്നെ എന്തിനാണ് ഇത്രയും വിവാദങ്ങൾ ആളിപ്പടരുന്നത്? ഉത്തരം ഒന്നേയുള്ളൂ അടിസ്ഥാനപരമായി പൗരത്വഭേദഗതി നിയമം വിവേചനപരമാണ്. മതത്തിന്റേയോ നിറത്തിന്റേയോ സ്വഭത്തിന്റേയോ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഒരാളേയും ദ്രോഹിക്കരുതെന്ന് പഠിച്ചിട്ടുള്ളവരും പഠിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളവരുമാണ് നാമോരോരുത്തരും. അങ്ങനെയുള്ള നമുക്കിടയിൽ മതത്തിന്റെ പേരിൽ ആനുകൂല്യങ്ങൾ നിഷേധിക്കപ്പെടുമ്പോൾ സ്വാഭാവികമായും പ്രതികരിക്കും. മതനിരപേക്ഷ രാജ്യമെന്ന് പലപ്പോഴും അഹങ്കരിക്കുന്നവരാണ് നമ്മൾ. നമ്മുടെ മുസ്ലീം സുഹൃത്തിന് എന്തെങ്കിലും സംഭവിച്ചാൽ തീർച്ചയായും ചോദ്യം ചെയ്യുന്നവരിൽ മുമ്പന്തിയിലുണ്ടാകും ഒരു ക്രിസ്ത്യാനിയോ ഹൈന്ദവനോ.

പ്രതിഷേധം ആളിപ്പടരുമ്പോൾ പോലും നമുക്ക് ആശ്വസിക്കാൻ വഴിയുണ്ട്. മതത്തിന്റെ പേരിൽ വിഷം വാരിവിതറി ഇന്ത്യയെ പിളർക്കാൻ ഒരുപാട് പ്രയാസപ്പെടേണ്ടി വരും. മതമെന്ന കയ്പ് കലരാത്ത ലക്ഷക്കണക്കിന് ജനഹൃദയങ്ങളുടെ നേർക്കാഴ്ചയാണ് വിവേചനത്തിനെതിരെ ഇവിടെ ഉയർന്ന പ്രതിഷേധങ്ങൾ.



Mekha Thankam Kunjumon
Ist Year Bsc FPT

കലാലയാനുഭവം

രണ്ടായിരത്തി പത്തൊമ്പത് ആഗസ്തിനാണ് ഞാൻ ആദ്യമായി കലാലയജീവിതത്തിലേക്ക് കാലെടുത്ത് വച്ചത്. ഹിന്ദുസ്ഥാൻ കോളേജ് ഓഫ് ആർട്സ് ആന്റ് സയൻസ് എന്റെ കോളേജ്. പ്ലസ് ടു പഠനത്തിനുശേഷം പുറത്തുപോയി പഠിക്കണമെന്നുള്ളത് വലിയൊരു മോഹമായിരുന്നു. അങ്ങനെ അവസാനം ഈ വലിയ ക്യാമ്പസിനുള്ളിൽ എത്തിച്ചേർന്നു. ആദ്യമായി വീടു വിട്ടുനില്ക്കുന്നതിന്റെ നൊമ്പരങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു മനസ്സിൽ. അച്ഛൻ ഇടയ്ക്ക് പറയാറുണ്ട് പുറം ലോകം എന്താണെന്ന് അറിയണം അതിന് വീട്ടിൽ ചടഞ്ഞുകൂടി ഇരുന്നിട്ട് കാര്യമില്ല എന്ന്. ജീവിതം സുഖവും ദുഃഖവും ഇടകലർന്നതാണ്. ഇവയെ അധിജീവിച്ചുവേണം ലക്ഷ്യത്തിലെത്താൻ. ഇവിടെ ഹോസ്റ്റലിലാണ് താമസം. അച്ഛനും അമ്മയും അനിയനും എന്നൊക്കെ തിരിച്ചുപോയപ്പോൾ വല്ലാത്ത സങ്കടം തോന്നി. ആരെയും അറിയില്ല. വല്ലാത്ത ഒറ്റപ്പെടൽ. പതുക്കെപ്പതുക്കെ തൊട്ടടുത്ത മുറിയിലെ കുട്ടികളെ പരിചയപ്പെട്ടു. സൗഹൃദങ്ങൾക്ക് പതുക്കെപ്പതുക്കെ ആഴവും പരപ്പും വച്ചുതുടങ്ങി. ക്ലാസ്സിലും നല്ല സൗഹൃദങ്ങൾ. ഇടിമിന്നൽ പോലെ അതാ ഒന്നാം ഇന്റേണൽ പരീക്ഷ വന്നെത്തി. രണ്ടു മാസം കഴിഞ്ഞുപോയെന്ന് അപ്പോൾ മാത്രമാണ് തിരിച്ചറിഞ്ഞത്. ഇണക്കങ്ങളും പിണക്കങ്ങളും പരിഭവങ്ങളുമൊക്കെയായി കാലം പിന്നീടും മുന്നോട്ടുപോയി. അപ്പോഴതാ അടുത്ത ഇന്റേണൽ. ഓൺലൈൻ പരീക്ഷ ഞങ്ങൾക്ക് ഒരനുഭവം തന്നെയായിരുന്നു. കണ്ണടച്ചുതുറക്കുന്നതിന് മുമ്പ് സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷയും വന്നു. പരീക്ഷ കഴിഞ്ഞ് കുറച്ചുനാൾ അവധി കിട്ടി. വിജയം നിശ്ചയമായിരുന്നെങ്കിലും അകാരണമായ ഭയം അലട്ടിയിരുന്നു. എങ്കിലും അപ്രതീക്ഷിതമായ വിജയം ആനന്ദം തന്നു. ചക്ക വീണു മുമ്പ് ചത്തു എന്നൊക്കെപ്പറഞ്ഞ് കൂട്ടുകാർ കളിയാക്കി. സപ്റ്റി അടിച്ച എന്റെ ഉറ്റ സുഹൃത്തുക്കൾക്ക് സൗജന്യമായി ഞാൻ ഒരുപദേശം നൽകാം. വിഷമിക്കേണ്ട ചക്സ് തോല് വി വിജയത്തിലേക്കുള്ള ചവിട്ടുപടിയാണ്. ഇപ്പോൾ ഇതാ രണ്ടാം സെമസ്റ്റർ ക്ലാസ്സുകൾ തുടങ്ങി. അടിപൊളിയായിട്ട് പോകുന്നു. ക്രിസ്തുമസ് ലീവ് കഴിഞ്ഞ് പുത്തൻ വർഷത്തിൽ പുതുപുത്തൻ പ്രതീക്ഷകളുമായി ഞങ്ങളിവിടൊക്കെത്തന്നെയുണ്ട് ചക്സ്. എല്ലാവർക്കും പുതുവത്സരാശംസകൾ....



Devika K U
Ist Year BBA AVIATION

നിറപുഞ്ചിരി

ഒരു പുഞ്ചിരിയാലെൻ മനം കുളുർക്കവേ....

ഞാനിതാ പോകും നിലാവിലേക്കോ....

എന്റെ ചിന്തകൾ ആഴ്ന്നു നില്ക്കവേ...

ഇരുട്ടിൽ നിൻ പുഞ്ചിരി തെളിയവേ...

ഇനിയൊരു വസന്തം മുഴുകെ

ഞാൻ കാത്തുനില്ക്കുമേ നിൻ പുഞ്ചിരിക്കായ് സഖീ....

കല്പാന്തകാലത്തോളമാ പുഞ്ചിരി

മാഞ്ഞുപോകാതെ നില്ക്കട്ടെ എൻ മനം കുളുർക്കട്ടെ.....



Muhammed Murshid
Ist Year BBA AVIATION

മൂന്ന് പ്രണയഭാവങ്ങൾ

ഭാവം ഒന്ന്

കണ്ണിൽ കുരുക്കിട്ട്

തമ്മിൽ നോക്കിയിരിക്കുമ്പോൾ

ആരാകും ആദ്യം ഉമ്മ വയ്ക്കുക ?

നീയോ ഞാനോ ?

ഭാവം രണ്ട്

പ്രണയിച്ചിരുന്ന രണ്ടുപേർ

അവസാനമായി കണ്ടുപിരിയുമ്പോൾ

മഴ ആർത്തുപെയ്യുന്ന പോലെ

കണ്ണുകളിൽ നിന്ന് കവിതയൊഴുകും

ഭൂമിയിലെ ഏറ്റവും വിശുദ്ധമായ

നിമിഷമാവുമത്

ഭാവം മൂന്ന്

സ്മൃതികളുടെ കലാപക്കാലത്തിൽ

പ്രിയേ നീ കാടാകുന്നു

അവിടെ നീ നട്ടുവച്ച

കാട്ടുപൂക്കളായിരിക്കും പ്രണയം

ശേഷം പകലിനോട് വഴി ചൊല്ലി

ചിറകിലൊരു

കവിതയുമടക്കിപ്പിടിച്ച്

ശലഭമായി ഞാൻ വരാം

ഇതളുകളുടെ ഞരമ്പിൽ ഉമ്മ വയ്ക്കാം.



Sangeeth S
IInd Year B.Sc. VISCOM

അച്ഛൻ

എന്റെ സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് നിറം പകർന്ന,

ഞാൻ എന്ന ഭൂമിയിൽ രൂപം വരുന്നതിന് മുമ്പേ

എനിക്ക് രൂപം നൽകിയ,

വെയിലിൽ തണലായും

കാമക്കണ്ണുകളിൽ നിന്ന് അകറ്റിയും

സ്വയമെരിഞ്ഞ് വീടിനു വെളിച്ചമായും

അടി തെറ്റി വീഴുമ്പോൾ താങ്ങായും തണലായും

കണ്ണീരൊപ്പുന്നവൻ



Monisha

III B.A. ENGLISH

മാലാഖ

എന്റെ ജീവിതത്തെ മാറ്റിമറിക്കാൻ

ഒരു മാലാഖയെപ്പോൽ നീ വന്നു

എന്റെ ജീവനെ തൊട്ടുതലോടി

സ്നേഹത്തിന്റെ പുതുമഴയായ്

എന്നിലേക്കു പെയ്തിറങ്ങി

നിന്റെ മനസ്സ്

പൂർണ്ണചന്ദ്രൻ ഉദിച്ചുനില്ക്കുന്ന ആകാശം പോലെ

ആദ്യമായ് കണ്ട നിമിഷം മുതൽ

ആയിരം സ്വപ്നങ്ങൾ കെട്ടി ഉയർത്തി ഞാൻ

വജ്രത്തിന്റെ തിളക്കം നിന്റെ കണ്ണുകൾക്ക്

കാത്തിരിക്കാം ഞാൻ നൂറു ജന്മം

എന്റെ മാലാഖയ്ക്കായ്



Akshaya S
III B.A. ENGLISH

ਗਿਆਰੀ

रामलिंग वल्ललार

प्रस्तावना

अरुट प्रकास वल्ललार चिदंबरम रामलिंगम (5 अक्टूबर 1823 - 30 जनवरी 1874), जिनका पूर्व नाम रामलिंगम था। प्रसिद्ध तमिल संत और 19 वीं शताब्दी के महानतम तमिल कवियों में से एक और तमिल संतों की एक पंक्ति से ताल्लुक रखते हैं, जिन्हें "ज्ञान सिद्ध" (ज्ञान का अर्थ उच्च ज्ञान) कहा जाता है।

'समरस शुद्ध सन्मार्ग सत्य संगम' फैल गया और उसके द्वारा न केवल सिद्धांत रूप में, बल्कि मुख्य रूप से अपने जीवन जीने के तरीके से व्यवहार में पारित किया गया, जो स्वयं उसके अनुयायियों के लिए प्रेरणा है। शुद्ध सन्मार्ग संगम की धारणा के माध्यम से, संत ने जाति व्यवस्था को खत्म करने का प्रयास किया **और** मानव जीवन के प्रमुख पहलुओं को पवित्रता और दैवीय अभ्यास से जुड़ा प्रेम होना चाहिए, जिससे शुद्ध ज्ञान की उपलब्धि हो। और यह कबीर के दोहे को याद दिलाता है कि -

पोथी पढ़ि पढ़ि जग मुआ, पंडित भया न कोय,

ढाई आखर प्रेम का, पढ़े सो पंडित होय।

कबीर दास जी कहते हैं कि बड़ी बड़ी पुस्तकें पढ़ कर संसार में कितने ही लोग मृत्यु के द्वार पहुँच गए, पर सभी विद्वान न हो सके। कबीर मानते हैं कि यदि कोई प्रेम या प्यार के केवल ढाई अक्षर ही अच्छी तरह पढ़ ले, अर्थात् प्यार का वास्तविक रूप पहचान ले तो वही सच्चा ज्ञानी होगा। रामलिंग ने सनातन शक्ति के प्रतीक के रूप में दीपक की लौ की पूजा करने की अवधारणा की वकालत की।

प्रारंभिक जीवन

रामलिंगम के माता-पिता रामैया पिल्लै और चिन्नामई थे। वे चिदंबरम के पास मरुधुर गाँव में करुणियार परिवार थे। वह उसकी छठी पत्नी थी, क्योंकि उसकी सभी पिछली पत्नियाँ निःसंतान और मर गई थीं। रामलिंगम उनकी पांचवीं संतान थे। उन्होंने अपने सबसे छोटे बच्चे का नाम रामलिंगम रखा।

बचपन और दिव्य अनुभव

एक बार, रामलिंगम के माता-पिता अपने पांच महीने के बच्चे के साथ चिदंबरम नटराज मंदिर गए, और शिशु हर्षित था, जबकि पुजारी दीपा अराधना (दीप प्रज्वलित कर विग्रह के करीब लाया जा रहा आराधना) की पेशकश कर रहा था; यह रामलिंगम द्वारा एक गहन आध्यात्मिक अनुभव के रूप में माना गया था। बाद के वर्षों में उन्होंने अनुभव के बारे में कहा: "मधुर अमृत का स्वाद चखने के बाद जैसे ही अरुत पेरुण जोती (सुप्रीम ग्रेस ऑफ़ लाइट बन गया) दिखाई दिया।"

1824 में उनके पिता रामय्या पिल्लई की मृत्यु हो गई। उनके असामयिक निधन के कारण, चिन्नम्माई ने अपना निवास स्थान चिन्ना कवनम में अपनी माता के स्थान पर स्थानांतरित कर दिया। संत रामलिंगम (1823 - 1874) एक छोटा बच्चा था, जब उसने 1826 में अपनी माँ के साथ चेन्नई आकर बस लिया था। वह और उसकी माँ अपने सबसे बड़े भाई सभापति और उनकी पत्नी पाप्पाथी के साथ में रहते थे। जो चेन्नई कंद कोट्टम कंद स्वामी मंदिर के पास के क्षेत्र में है। रामलिंगम के पाँच वर्ष की आयु तक पहुँचने के बाद, सभापति ने अपनी औपचारिक शिक्षा शुरू की। लेकिन युवा बच्चे को इसमें कोई दिलचस्पी नहीं थी, इसके बजाय उन्होंने पास के कंद स्वामी मंदिर की यात्राएं पसंद कीं। सभापति ने सोचा कि बच्चे को अनुशासन के रूप में सजा की आवश्यकता है, और उन्होंने अपनी पत्नी को रामलिंगम को अपना दैनिक भोजन नहीं देने के लिए कहा।

मगर, उनकी दयालु भाभी ने चुपके से उन्हें भोजन दिया और घर पर गंभीरता से अध्ययन करने के लिए राजी किया। बदले में, रामलिंगम ने अपना कमरा, दीपक और दर्पण की रोशनी मांगी। उसने प्रकाश को आईने के सामने रखा। उन्होंने ध्यान को प्रकाश पर केंद्रित करके शुरू किया और इस तरह युवा लड़के का आध्यात्मिक जीवन शुरू हुआ। उन्होंने चमत्कार से भगवान **'मुरुगा'** के दर्शन किए। रामलिंगम ने कहा: "सौंदर्य संपन्न दिव्य चेहरे छह, शानदार कंधे बारह।"

एक समय में, रामलिंगम को अपने बड़े भाई सभापति को धार्मिक कथाओं के सत्र में उपासक के रूप में प्रतिस्थापित करना पड़ा। संत 'तिरसठ नायनमारकल' के बारे में 'सेक्किलार' की एक महाकाव्य कविता 'पेरिय पुराणम्' से छंद पर उनके महान प्रवचन, भक्तों द्वारा एक बहुत ही विद्वान विद्वान द्वारा दिए जाने की

सराहना की गई थी। रामलिंगम की मानसिक और आध्यात्मिक वृद्धि तेजी से हुई। रामलिंगम निराकार की पूजा करने के लिए भगवान शिव के भक्त होने से उनकी आध्यात्मिक यात्रा में विकसित हुए।

रामलिंगम ने तेरह साल की छोटी उम्र में दुनिया को त्याग दिया। लेकिन उसे अपनी भतीजी (अपनी बहन की तरफ) से शादी करने के लिए मजबूर होना पड़ा। किंवदंतियों का कहना है कि शादी के बाद अपनी पहली रात के दौरान दूल्हा थिरु वासगाम की तरह भक्तिपूर्ण काम कर रहा था। उन्हें पैसे में कोई दिलचस्पी नहीं थी, और कहा जाता है कि बाद में ली। उसने खाना और सोना कम कर दिया या अनदेखा कर दिया।

सत्य ज्ञान सभा

वर्ष 1858 के दौरान 35 वर्ष की आयु में उन्होंने चेन्नई छोड़ दिया। सबसे पहले वे चिदंबरम गए जहां उन्होंने कोडैकानल्लूर सुंदर स्वामीगल के साथ एक बहस की। एक रामकृष्ण रेड्डीयार के अनुरोध पर वह अपने घर करंगुझी गए और वहां 9 साल तक रहे। वह समाज पर पड़ने वाले प्रतिकूल प्रभावों के कारण जाति व्यवस्था के बहुत खिलाफ थे। उस अंत की ओर, उन्होंने 1865 में "समरसा वेधा संमर्ग संगम" शुरू किया। 1872 में इसका नाम बदलकर "समरसा सुद्धा सन्मर्ग सत्संग संगम" रखा गया, जिसका अर्थ है "सार्वभौमिक आत्मग्लानि में शुद्ध सत्य के लिए समाज"।

1867 में, उन्होंने वडलूर में "सत्य धर्म सालै" नामक गरीब लोगों को खाना खिलाने के लिए एक केंद्र की स्थापना की। मुफ्त भोजन परोसने की एक सुविधा स्थापित की। वहाँ सभी लोगों को बिना किसी जाति भेद के मुफ्त भोजन दिया जाता है। सुविधा के लिए भूमि दयालु, उदार लोगों द्वारा दान की गई थी और उन पंजीकृत दस्तावेज आगंतुकों द्वारा देखने के लिए उपलब्ध हैं। मुफ्त सुविधा वर्तमान समय तक अपनी सेवा जारी रखती है। में उन्होंने उद्घाटन के दिन उन्होंने पत्थर के चूल्हे की आग जलाई, इस घोषणा के साथ कि आग हमेशा जीवित रहेगी और जरूरतमंदों को हमेशा के लिए खिलाया जाएगा।

रामलिंग ने मांसाहारी भोजन खाने वाले लोगों को नापसंद किया, जिसके बारे में उन्होंने कहा: जब मैं मांस के मोटे और वीभत्स भोजन पर आदमियों को भोजन करते देखता हूँ, तो यह मुझे एक बार-बार होने वाला दुःख है। सत्य ज्ञान सभा में प्रवेश करनेवालों को यह संकेत दिया गया है "केवल मांस और धारू न पीने वाले ही दर्ज करना चाहिए"।

1872 के 25 जनवरी को, रामलिंगम ने बडलूर में "सत्य ज्ञान सभा" (सच्चा ज्ञान का हॉल) खोला। वाल्लार की प्राथमिक शिक्षाओं में से एक है "सेवा जीवन जीने के लिए मोक्ष का मार्ग है"। उन्होंने घोषणा की कि मृत्यु स्वाभाविक नहीं है कि हमारे जीवन की पहली प्राथमिकता मौत से लड़ना होना चाहिए। उन्होंने अपने आप में धर्म को अंधकार में घोषित कर दिया। उन्होंने शाकाहारी होने पर बहुत जोर दिया। उन्होंने कहा कि ईश्वर "अरुट पेरुम जोती" है, जो अनुग्रह या दया और ज्ञान का व्यक्तिकरण है। उन्होंने कहा कि दया और दया का मार्ग ईश्वर के लिए एकमात्र मार्ग है।

यह स्थान कोई मंदिर नहीं है; फल, फूल नहीं चढ़ाए गए, और कोई आशीर्वाद नहीं दिया गया। यह मांस खाने वालों को छोड़कर सभी जाति के लोगों के लिए खुला था, जिन्हें केवल बाहर से पूजा करने की अनुमति थी। उन्होंने ज्ञान सभा में की जाने वाली पूजा के बारे में विस्तार से लिखा। जो लोग 12 साल से कम उम्र के हैं या जो अकेले 72 साल से ऊपर हैं, उनसे गुन्नाई में प्रवेश करने और पूजा करने की उम्मीद की गई थी। उसके द्वारा जलाया गया तेल का दीपक सदा जलता रहता है। उन्होंने कहा कि आत्माएं सात घूँघट वाली हैं।

सात सूती कपड़े स्क्रीन हैं, सात कारकों का प्रतिनिधित्व करते हैं जो किसी आत्मा को उसके वास्तविक स्वरूप को महसूस करने से रोकते हैं। पूरे परिसर को 21,600 लिंक के साथ एक श्रृंखला से बांधा गया है, एक सामान्य मानव द्वारा 21,600 साँस लेना का प्रतिनिधित्व करने के लिए कहा गया है। उन्होंने कहा कि हमारे पास जो बुद्धिमत्ता है वह माया बुद्धिमत्ता है जो सत्य और अंतिम बुद्धिमत्ता नहीं है। अंतिम बुद्धि का मार्ग जीव करुण्यम है। उन्होंने जातिविहीन समाज की वकालत की। वल्लर अंधविश्वास और कर्मकांड के विरोधी थे। उसने खाने के लिए जानवरों को मारना मना किया। उन्होंने गरीबों को पूजा के उच्चतम स्वरूप के रूप में खिलाने की वकालत की। उन्होंने जन्म के आधार पर असमानता की निंदा की। आज दुनिया भर में आध्यात्मिक समूह फैले हुए हैं जो रामलिंगम की शिक्षाओं का अभ्यास करते हैं और अरुल पेरुम जोती के मार्ग पर चलते हैं।

संयम, संयम और गंभीर निरपेक्षता

वल्लर के पास कई शिक्षाएं थीं, जिन्हें आज अस्पष्ट माना जाएगा, यहां तक कि असामाजिक: शारीरिक कठिनाई उनके एजेंडे में अधिक थी! उदाहरण के लिए, वल्लर ने माना कि दीक्षा जितना संभव हो उतना खाने से बचना चाहिए, और हमेशा भूखे रहने की कोशिश करनी चाहिए। वास्तव में, आध्यात्मिक ज्ञान के

लिए वल्लर का महान नुस्खा इस प्रकार था: भूखा रहना, अकेले रहना, जागृत रहना। सोने के मुद्दे पर, वल्लरार के कई उपदेशों में से एक यह था कि अंधेरे में सोने से प्राण का नुकसान होता है वल्लर ने लिखा: "हमें रात के दौरान अंधेरे में नहीं रहना चाहिए। इससे प्राण का नुकसान होगा। इसलिए, घर पर, हमें एक प्रकाश होने पर सोना चाहिए, इस प्रकार अंधेरे को दूर करना चाहिए। इससे जीवन काल बढ़ेगा। जहां अच्छी रोशनी होती है, वहां अंधेरा चूसा जाता है। इस तरह की रोशनी। अगर कोई चमक नहीं है, तो इस तरह के अंधेरे हम पर भड़कते हैं और नुकसान का कारण बनते हैं।"

साहित्यिक कार्य

एक संगीतकार और कवि के रूप में, उन्होंने सार्वभौमिक प्रेम और शांति की शिक्षा देने वाली 5818 कविताओं की रचना की, जो आज एक ही पुस्तक के रूप में उपलब्ध हैं जिन्हें तिरुवरुत्पा(तिरु-अरुत-पा, अनुग्रह की पवित्र पुस्तक) कहा जाता है। 'मनुमुरै कंड वासगम' का एक अन्य कार्य मनु नीडि चोलन के जीवन का वर्णन है। जीव कारुण्य ओलुक्कम् आदि मुख्य है।

रामलिंग स्वामिगल के 'तिरुवरुत्पा' गीत संगीत समारोहों में गाए जाते हैं और अब कम से कम 25 गाने स्वरा-ताल संकेतन के साथ दिए गए हैं। इसके अलावा, वह एक आलोचक, लेखक, प्रकाशक और टिप्पणीकार थे और विशेष रूप से जड़ी-बूटियों और पत्तियों के पोषण और चिकित्सा मूल्यों में भी ज्ञान, रसायन विज्ञान, ज्योतिष और चिकित्सा में ज्ञान रखते थे। वे एक संगीतकार भी थे, जो गेय गीतों के लिए एक उत्सुक संगीत स्वाद के साथ थे और उन्होंने एक आसान और लोकप्रिय शैली में, विशेष रूप से सत्य-चेतना (सत्य ज्ञान) की उनकी उच्चतम और उदात्त अनुभूतियों को व्यक्त करने के लिए गीतों की रचना की।

विलुप्ति

22 अक्टूबर, 1873 को, रामलिंगम ने मेट्टुकुप्पम में अपने एक कमरे के निवास सिद्धि वालगम पर ब्रदरहुड [स्पष्टीकरण की आवश्यकता] का झंडा उठाया। आध्यात्मिक प्रगति के बारे में उन्होंने अपना अंतिम और सबसे लोकप्रिय व्याख्यान दिया, "उन शक्तियों की प्रकृति, जो हमसे परे हैं और हमें स्थानांतरित करती हैं," और अपने कमरे से प्रकाश दीपक का उपयोग करते हुए ध्यान की सिफारिश की, जिसे उन्होंने तब बाहर रखा था।

30 जनवरी, 1874 को रामलिंगम ने कमरे में प्रवेश किया, अपने आप को अंदर बंद कर लिया और अपने अनुयायियों से कहा कि वे इसे न खोलें। खोलने के बाद, उन्होंने कहा, वह वहां नहीं मिलेगा।

उनके अलगाव ने कई अफवाहों को हवा दी, और सरकार ने आखिरकार मई में दरवाजे खोलने के लिए मजबूर किया। कमरा खाली था, जिसमें कोई सुराग नहीं था। 1906 में, उनके लापता होने के बारे में रिकॉर्ड दक्षिण आरकोट जिले के 'द मद्रास डिस्ट्रिक्ट गजेटियर' में प्रकाशित हुए थे।



Dr. R. Ramesh kumar
Associate Professor in Hindi

बंबई की चाट

तेज मसालेदार खट्टी मीठी
होती है खाने में बड़ी चटपटी,
इसको खाने के लिए लग जाती है लंबी लाईन,
इसको खाकर लोग बोलते हैं मैं हूँ फाईन,
चाटवाला बिचारा थक जाता है बनते चाट,
उसी तरह जैसे उस्ताद पढ़ाते हैं पाठ।
बंबई की चाट का स्वाद किसको नहीं पता ?
हर इंसान है उसके पीछे पागल।
चाट खाने लोग मंडराते हैं अलग बठाल।
तुम सब चाट का स्वाद लो मजे से,
चाट स्वादिष्ट बन पाता है चाटवाले की वजह से।
चाट का दाम है बहुत सस्ता,
क्योंकि चाट खाना है सबको अच्छा लगता।
टमाटर, निंबू, प्याज़,
क्या है इसका राज।
नमक, मिर्च, मसाला,
इसको खाकर दिन बन जाता है साला।
चाटवाले के हाथ में एक जादू है अजीब,
तभी तो इनको खा पाते हैं गरीब।
चाट खाना पसंद है हम सभी को,
अरे ओ फिरंगी तुम भी चाट खालो कभी तो।
चाट खाते उँगलियाँ चाट जाओगे,
क्योंकि इस प्रकार की चाट तुम घर पर न बना पाओगे।
दस, बीस, तीस,
इससे ज़्यादा नहीं है चाट खाने की फीस।
तो लग जाओ उस भीड़ में,
मजा उठाओ उस चाट का,
जो तुमको दे फायदा हर स्वाद का।



Rehana Iqbal Imani
III B.A. English literature

काश ! वह पल फिर से मिलते !

बचपन के वह पल

जहाँ हर तरफ मासूमी भरी रहती
सबकी लाड़ प्यार की कोई कमी न थी
अपनी मनमानी की इच्छा पूरी करती
काश! वह पल फिर से मिलते !

दोस्तों के साथ बीते वह पल

जहाँ चिंता की कोई निशान न थी
शरारती की वहज डांट-डपट पड़ती थी
जहान को भूलकर, जी भरकर हँसती खेलती
काश! वह पल फिर से मिलते !

यौवन के वह पल

जहाँ जीवन में कुछ बनने की
आशा और उम्मीदों आँखों के सामने खड़ी
नींद को चुराती थी
काश! वह पल फिर से मिलते !

जिंदगी के वह बिछड़े पल

जहाँ माता-पिता की सुरक्षा सीमा से बिछड़
इस जहान को समाना करते
जिम्मेदारियों की भोज कंदों पर भारी न लगती
काश! वह पल फिर से मिलते !

जिंदगी की हर पल अब बदल चुका

तनहाई में होकर खुशी की खोज
अब अपना कोई नहीं सब दिखता भोज
खुद के लिए समय निकलना मुश्किल
खुद का कोई सपना नहीं है बिलकुल ।

काश! वह पल फिर से मिलते !

अगर मिले तो

हर पल को जी भरकर

जीना चाहूँगी

काश! वह पल फिर से मिलते !



Mrs. P. Hemashree
Assistant Professor
Department of MCA

A R T

GALLERY

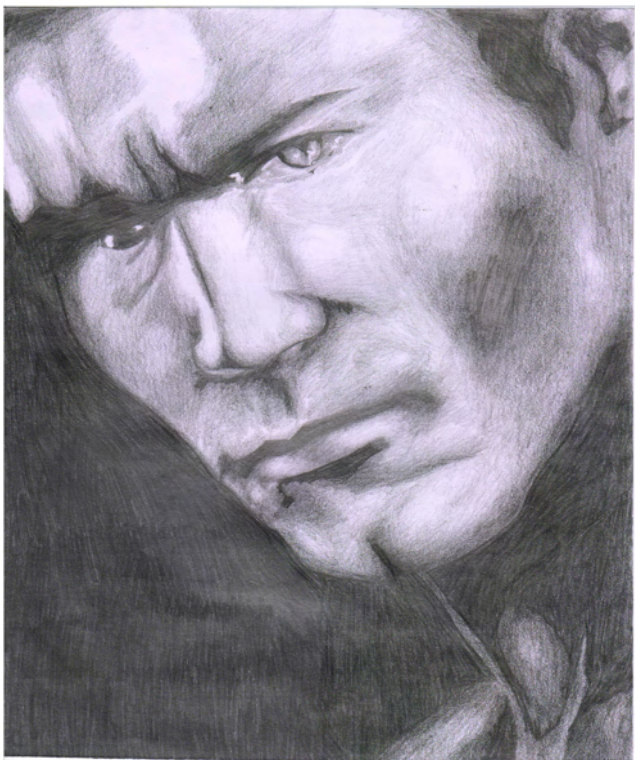




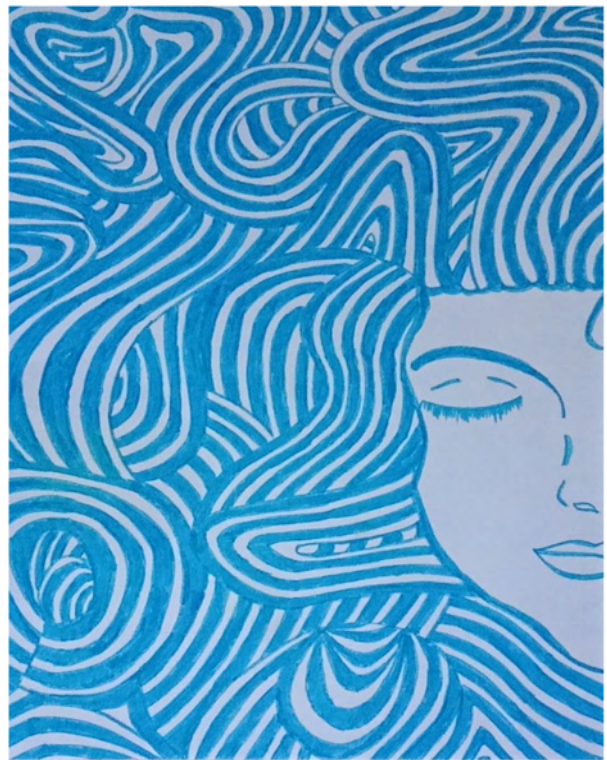
Deepa Laxmi
Research Scholar Microbiology



T R Varsha
III BCA



Srud Seya Ninne
I B.Sc CT



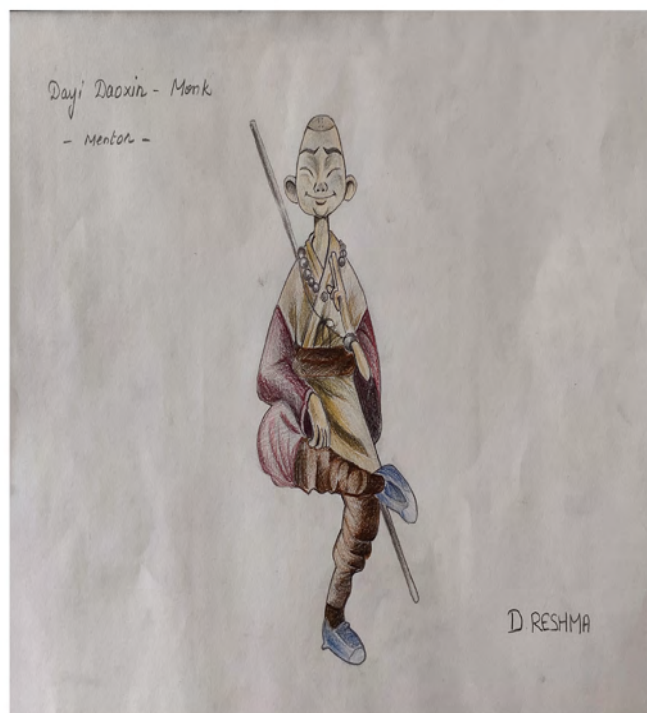
Sofia Francis
I B.Sc CDF



Aishwarya
I M.Sc Physics



Ansu Benny



D. Reshma
B.Sc Animation And VFX



Bharathikavin
II B.Sc Visual Communication



Velmurugan G. A
I B.Sc Animation and VFX



Dickens Leonet
III MCA



Dileep.D
III B.Sc ECS

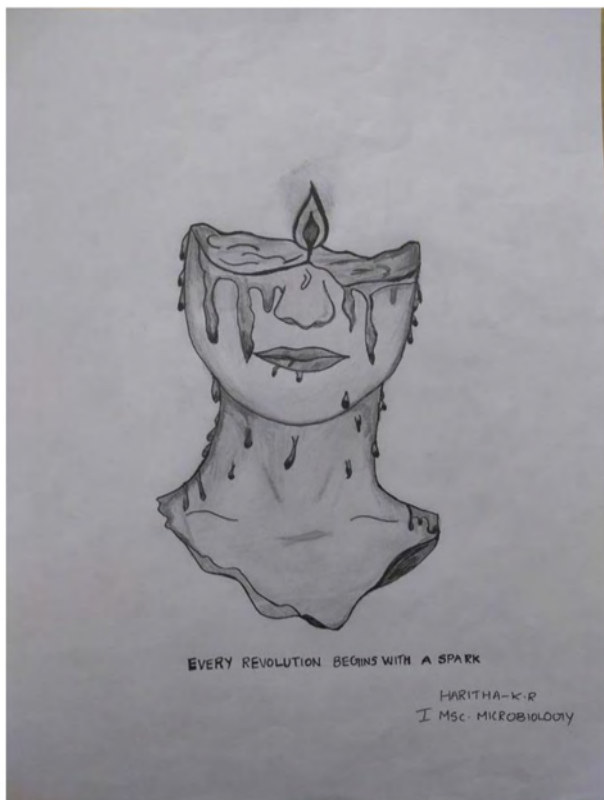




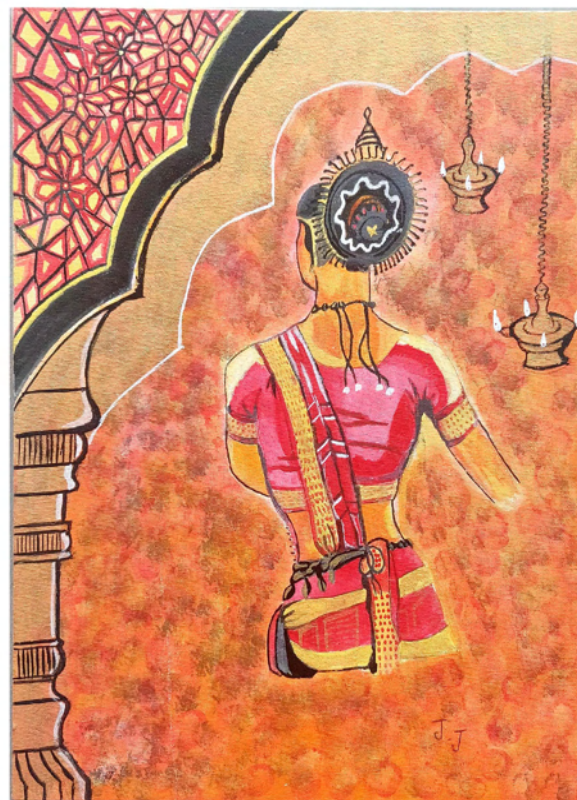
Govarthini G T
III B.Sc Biotech



Karishma
I B.Sc Microbiology



Haritha
I M.Sc Microbiology



Jegadeeshwaran
I B.Sc CDF



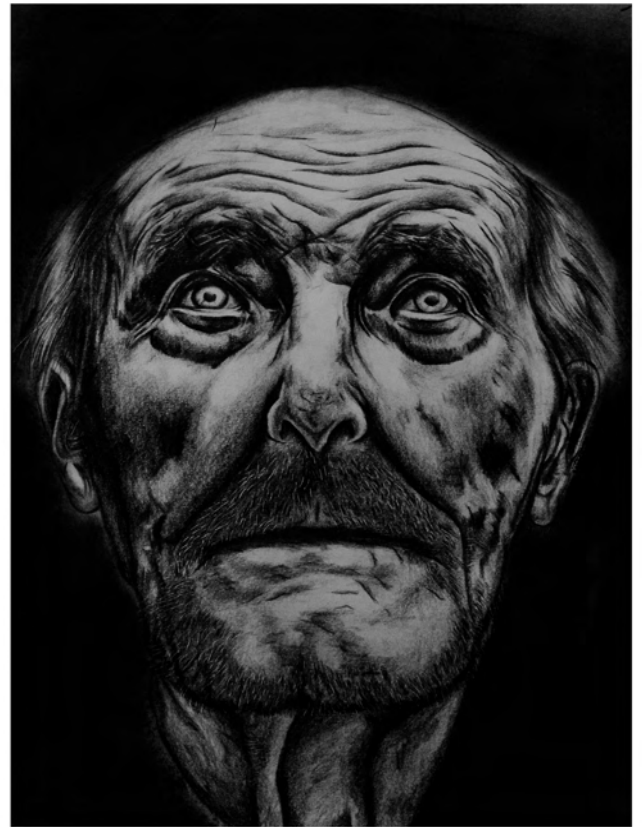
Krishnaarjun S
B.Sc Animation And VFX



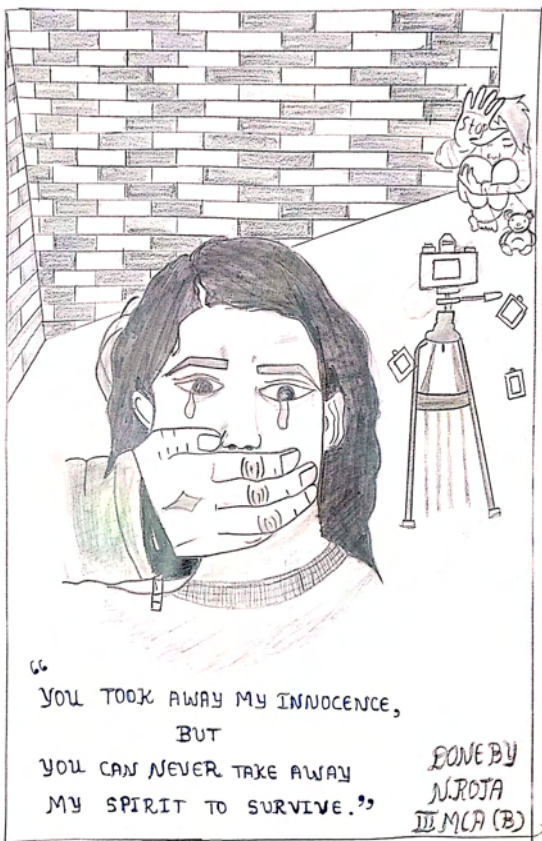
Lujeesh K
II BBA CA



Nithin
BBA CA



Rahul
II B.Sc Visual Communication



Roja
III MCA



S. Santhosh Kumar
II B.Com CS



Shobika
II B.Sc CDF

Ruban Louis Raj
II B.Sc Animation And VFX



Ranjithkumar K
B.Sc Animation And VFX



PHOTOGRAPHER





Hirishikesh K R
III B.Sc Visual Communication

Hirishikesh K R
III B.Sc Visual Communication



Janardanan
III B.Sc Visual Commiunication



Janardanan
III B.Sc Visual Commiunication





Mukesh
I B.Sc CS



S.Venkadesh
III Visual Communication



S.Venkadesh
III Visual Communication



Yashwanth
II B.Sc CT



M Abinaya
III BBA CA



D Praywin
II BBA CA



Hewish A
I B.Sc CS



Yashwanth
II B.Sc CT



Naveen Chander
III B.Sc Visual Communication

Sports Achievements



HILARICAS - 2019





Magazine Commitee



Magazine Department Co-ordinators



T
E
A
M

W
O
R
K

M
A
K
E
S

T
H
E

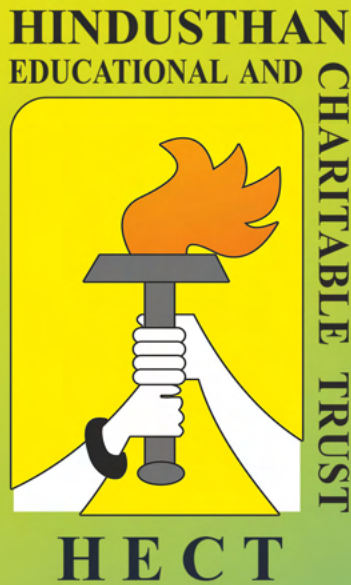
D
R
E
A
M

W
O
R
K



Design Team





Hindusthan Educational Charitable Trust

Hindusthan College of Arts and Science (Since 1998)

Hindusthan Matriculation Higher Secondary School (Since 1999)

Hindusthan College of Engineering and Technology (Since 2000)

Hindusthan Institute of Technology (Since 2007)

Hindusthan College of Education (Since 2007)

Hindusthan Polytechnic College (Since 2010)

Hindusthan School of Architecture (Since 2015)

Hindusthan Kangaroo Kids International School (Since 2015)

Billabong High International School (Since 2015)

Hindusthan College of Health Sciences (Since 2019)

Hindusthan College of Nursing (Since 2019)

Hindusthan Institute of Advanced Studies (Since 2019)